

УДК 37.033

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Степанюк Наталья Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент Ровенского областного института последипломного педагогического образования

Аннотация

Рассмотрена одна из самых актуальных проблем в системе экологического образования — формирование экологической культуры личности. Проанализированы феномен экологического сознания и исследовано развитие знаний об экологической культуре.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: экологическая культура, экологическое сознание, экологическое знание.

FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF A PERSON

Stepanyuk Natalia Anatolievna, Candidate of Economics, docent of Rovno Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education

Abstract

The article puts forward one of the most actual problems in the system of ecological education — the formation of ecological culture of a person. The phenomenon of ecological consciousness is analyzed and the development of knowledge about the ecological culture is investigated.

KEYWORDS: ecological culture, ecological consciousness, ecological knowledge.

Ни наличие материальных предпосылок, ни возможность смоделировать и спрогнозировать возможные варианты будущего при взаимоотношениях общества и природы не могут сами по себе, автоматически обеспечить выход из современного экологического кризиса и предотвратить глобальный экологический кризис, потому что ее фундаментальные корни лежат в особенностях человеческого способа существования. Сознание принято определять как высшую форму наиболее общего свойства материи — отражения. Она заключается в общем, оценочном и целенаправленном отражении действительности, в его конструктивно-творческом преобразовании, в опережающем мысленному моделировании действий, в предвидении их последствий, в рациональном регулировании и самоконтроле человеческой деятельности.

При рассмотрении структуры общественного сознания наряду с ее традиционными формами (религиозной, моральной, эстетической, философской, правовой, политической и научной) выделяют также и ее современную форму — экологическое сознание. Каждая из форм общественного сознания имеет специфические способы и предметы отражения и особый вид знаний.

Феномен экологического знания возникает как результат всенарастающей потребности общества целесообразно менять среду с целью сохранения и развития органического единства между обществом и природой. Главной спецификой экологических знаний выступает их нормативный характер, поскольку в рамках экологического сознания происходит не только отражение взаимоотношений общества и окружающей природной среды, но и формируются определенные нормы рационального природопользования при сохранении основных функциональных характеристик биосферы. Отличительной чертой экологических знаний является то, что они отражают не только существующее, но и показывают необходимое, т.е. направлены в будущее, давая определенную ориентацию действиям людей в использовании ресурсов природы для развития общества. Таким образом они способствуют формированию прогностического аспекта экологического сознания, что является чрезвычайно важным в современных условиях.

Проблема формирования экологической культуры личности сегодня очень актуальна. Уровень экологической культуры, которого достигло современное общество, невысок. Это отмечают представители общественных наук, которые обращают внимание на остроту и глубину глобального экологического кризиса. Конечно, появляются разные рекомендации о возможных путях выхода из него, а именно — гармонизации отношений в системе «человек – природа», повышению уровня экологической культуры личности общества и в целом.

Целью статьи является определение феномена экологического сознания и анализ исторического развития знаний об экологической культуре.

Возникновения и сущность экологической культуры, экологической эстетики, эстетико-экологической культуры рассмотрены в научных трудах Н. Бибик, С. Бородавкина, А. Букина, А. Вербицкого, А. Захлебного, И. Зверева, В. Ильченко, М. Киселева, С. Крымского, В. Крисаченко, Э. Маркаряна, М. Моисеева, А. Плахотник, М. Реймерс, Дж. Стюарда, И. Суравегина, В. Сухомлинского, Г. Тарасенко, М. Тарасенко, Г. Ткачук, В. Червонецкого и др.

Термин «экологическая культура» возник во второй половине XX в., но проблема взаимоотношений «человек-природа» пронизывает всю историю человечества. Культурный слой любой эпохи содержит информацию о взаимосвязи социальных и природных явлений. Издавна люди, наблюдая за естественной действительностью, с помощью мифов пытались объяснить уклад мира. Будучи своеобразным стабилизатором общественной жизни, мифы утверждали систему ценностных ориентаций, принятых в обществе. Однако их главное

значение заключалось в налаживании гармонии между миром и человеком, природой и обществом, обществом и индивидом, что помогало обеспечивать внутреннее согласие человеческой жизни.

Социально-экономическое развитие привело к изменениям в отношениях «человек-природа» и к другому отражению их в общественном сознании. По-другому стали толковать жизни людей, их деятельность; возникает культ творческого труда, в процессе которого человек, участвуя у природы, не только удовлетворяет свои земные запросы, но и создает новый мир, красоту, творит самого себя [1].

В эпоху Возрождения поиск гармонии в мире вели в разных направлениях: выявление адекватной организации материального Космоса (Н. Коперник), изображение пантеистической картины бесконечного мира (Б. Телезио, Ф. Патрици, Дж. Бруно), изучения земной природы, непосредственно взаимодействующей с человеком (Леонардо да Винчи, Д. Фракасторо, Г. Агрикола, Б. Палисси, Ф. Парацельс и др.), адекватная организация общества как мезокосма (Ж. Боден), построение идеальных моделей социального организма (Т. Мор, Т. Кампанелла и др.). Дисгармония во взаимодействии природы и человечества еще не проявлялась, поэтому экологический космологизм в трудах мыслителей имел второстепенное значение. Как следствие, провозглашали могущество человека, который способен превратить природу.

Ученые XVII в. представляли природу как нечто неожиданное, что выходит за пределы человеческого понимания и требует внимательного изучения. Целью теории опыта, обоснованной в это время, было не испытание, а возможность приспособиться к природе. Как утверждал Ф. Бэкон, господствовать над природой можно, только подчиняясь ее законам.

Научное познание природных процессов открыло перед человечеством путь к бесконечным изобретениям, помогало двигаться по линии прогресса. Некоторые естественнонаучные аспекты взаимоотношения природы и общества, природы и человека отразил М. Ломоносов. Обнаружив взаимодействие живого и неживого, он указывал на формирование экологического и биологического разнообразия природных тел, поделив их на минералы, животные и растения [2, с. 571]. К сожалению, доминирующее представление конца XIX-начала XX в. об отношении человека к Земле, как чего-то высшего к низшему, активного к пассивному повредило цивилизации. Многие ученые не могли равнодушно созерцать «искажения природы». Считая человека разрушителем, заменяющим гармонию

окружающего мира на дисгармонию, Дж. Марш, П. Тейяр де Шарден предупреждали о возможной мести природы.

Экологическое сознание как специфическая, самостоятельная форма общественного сознания возникает лишь в XX в. нашей эры как следствие отражения угрозы глобальной экологической катастрофы и нарастания кризисных явлений во взаимоотношениях общества и природы в целом. Она формируется на основе познания законов, обеспечивающих целостность среды, и законов, которые должны обуславливать человеческую деятельность с целью сохранения и улучшения пригодного для человеческого существования состояния природы.

С одной стороны, экологическое сознание зарождается в результате осознания экологически отшлифованных отношений растений и животных с абиотической и биотических средой, биотических круговорот вещества и энергии, а с другой стороны, она отражает острую экологическую ситуацию, возникшую в результате хозяйственной деятельности человека.

Становление экологического сознания в современную эпоху, по мнению многих ученых, идет по четырем основным направлениям:

- научное, что выражается в стремлении реализовать на практике имеющиеся теоретические и практические знания о существующих в природном мире связях и о том, как можно избежать их нарушения в ходе производственной деятельности человека;
- экономическое — выражается в осознании экономической невыгодности производственной деятельности разрушать окружающую человека природную среду;
- культурное — проявляется в стремлении сохранить природную среду как элемент культурной среды;
- политическое — проявляется в стремлении людей создавать условия существования, соответствующие достоинства человека.

Познание природы человеком всегда выступало одним из важнейших средств его активного преобразования согласно многообразных практических потребностей самого человека. Экологический аспект сознания должен был в какой-то мере сразу выполнять противоположную функцию — ограничить вмешательство человека в природные процессы рамками экологически допустимых на данном этапе исторического развития условий.

Вследствие этой особенности экологическое сознание в своей завершенной форме не могла возникнуть стихийно.

Вся предыдущая история человечества была постоянной и напряженной борьбой за самоутверждение человека в мире природы путем «побед» над ней. Но за каждую такую «победу» природа довольно жестоко отвечала, о чем свидетельствуют факты истории взаимодействия общества с окружающей природной средой.

Предпосылкой развития экологического сознания являются экологические знания. Внешним проявлением экологического сознания является экологическая культура, поэтому, формирование экологического сознания — это, прежде всего, обучение экологической культуре.

В процессе формирования экологического сознания необходим учет финансово-экономического аспекта, междисциплинарный подход, понимание экономического механизма природоохранной деятельности.

Литература

1. История философии в кратком изложении / Под ред. И.И. Богуты. — М., 1991.
2. Ломоносов М.В. Полное собр. соч. Т. 5. — М., 1954.