

Электронное научное издание

«Международный электронный журнал. Устойчивое развитие: наука и практика»

www.yrazvitie.ru

вып. 1 (27), 2020, ст. 1

УДК 510.22:517(075.8).113+141.2

## РЕАЛЬНО ДЕЙСТВУЮЩАЯ ПРОСТАЯ МАТЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ О НАЧАЛЕ ТВОРЕНИЯ И ЭВОЛЮЦИИ ЖИВОЙ ВСЕЛЕННОЙ

Петров Николай Васильевич, академик Международной Академии наук экологии и безопасности человека и природы (МАНЭБ), Санкт-Петербург

### Аннотация

*Предложена идея, очищающая пространство научных мыслей от множества заблуждений, что позволяет видеть мир Вселенной без всяких домыслов, используя простую математическую модель о начале творения и эволюции Мира. Без предварительной чётко выраженной идеи математика бессильна. А в результате неправильной принятой исходной точки укореняется модель, которая даёт результаты, но у которой нет объяснений для понимания, есть только вера, требующая запоминания как догмы, или всё сводится к случайности. В природе нет никаких мерительных инструментов, но все творимые в ней вещи пропорциональны и прекрасны. Предложенная идея решает главный вопрос современности - проблему связи между духом и материей, проблему творения жизни.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** математическая модель мира, эволюция Вселенной, жизнь,  $p$ -адические числа, треугольники Платона.

## A REAL-WORLD SIMPLE MATHEMATICAL MODEL OF THE BEGINNING OF CREATION AND EVOLUTION OF THE LIVING UNIVERSE

Petrov Nikolai Vasilievich, academician of the International Academy of ecology and safety of man and nature (MANEB), Saint-Petersburg

### Abstract

*We propose an idea that clears the space of scientific thoughts from many misconceptions, which allows us to see the world of the Universe without any speculation, using a simple mathematical model about the beginning of creation and the evolution of the World. Without a clear idea, mathematics is powerless. And as a result of an incorrect accepted starting point, a model takes root that gives results, but which has no explanation for understanding, only a belief that requires memorization as dogma, or everything is reduced to chance. There are no measuring instruments in nature, but all the things created in it are proportional and beautiful. The proposed idea solves the main issue of our time - the problem of the connection between spirit and matter, the problem of life.*

**KEYWORDS:** mathematical model of the world, evolution of the Universe, life,  $p$ -adic numbers, Plato's triangles.

*«Вопрос, имеющим полное право быть первым, таков: почему существует Нечто, а не Ничто?»*

Г.В. Лейбниц

*«В современной космологии ответа на этот вопрос [почему произошёл «Большой взрыв»] искать не принято – считается, что и сам*

*вопрос и ответ на него выходят за рамки научных поисков»*

Ф. Хойл

*«Если вопроса не ставить, то не будет и ответа»*

### **Введение**

Очень важную тему затронул В.Ю. Татур в своей статье «Р-адический человек», опубликованной на сайте Академии Тринитаризма. Он обратил внимание на важность «точки» мировоззрения, с которой начинается формирование целостной картины мира. Целостная картина мира (*холизм*) продолжает натурфилософию Древней Греции, Египта, Индии, но была прервана на несколько столетий выдающимися достижениями в науке, знаменитой возникновением механистической картины мира. В итоге научная мысль оказалась перед целым рядом противоречий и нерешаемых задач.

С середины XX века положение чуть изменилось. Современное мировидение выражено идеями отдельных авторов: тектологией А.А. Богданова, кибернетикой Н. Винера, общей теорией систем Л. фон Берталанфи, аутопоэзисом У. Матураны и Ф. Варелы, глобальным эволюционизмом Н.Н. Моисеева, единой междисциплинарной теорией Э. Ласло, теорией биологической самоорганизации С. Кауфмана. Объединяясь, эти теории дали рождение теории самоорганизации материи во всех формах её проявления. Но ясности не прибавилось.

Затем появилась хорошо развитая в математическом отношении область новой науки – синергетика Г. Хакена и диссипативные структуры/системы И. Пригожина с нерешаемой проблемой поведения странного аттрактора. Суть проблемы в том, как вдруг из хаоса начинает формироваться организованность и порядок? Почему, вопрошает синергетика?

В противовес им сформировалось ядро идей, питающих так называемые *науки о жизни*, идеей живого космоса – витакосмологией Н.В. Петрова. Витакосмология точно, просто и понятно решают «сверхзадачу» теории самоорганизации – необычное поведение аттрактора, внезапное возникновение организованности из хаоса. Так важна *точка мировоззрения*, поскольку единственный процесс природы, который нельзя остановить – это живой процесс.

Большой вклад в идею физической точки внёс Виктор Сергеевич Смирнов. С помощью Золотого сечения им введено понятие физической точки и линии, которые легли в

основу разработки физического пространства-времени универсального кирпичика Мироздания, пригодного для исследования процессов в микромире и в макромире [11].

Математика – это только лишь инструмент для цифрового выражения ранее выдвинутой умом постигаемой идеи. Без предварительной чётко выраженной идеи математика бессильна. По этому поводу В.Ю. Татур замечает: *«Наглядный пример тому понимание и применение модели точки. А, по сути, это вопрос о правомерности используемых геометрических моделей, правил их преобразований, о границах применимости моделей действительности. Если не понимать границ применимости моделей, то мы получаем такие абстракции, которые не только не ведут к истине, но уводят от неё»* [13].

В результате неправильной принятой исходной точки укореняется модель, которая даёт результаты, но у которой нет объяснений для понимания, есть только вера, требующая запоминания как догмы, или всё сводится к случайности. Тогда и думать, и отвечать не надо. Примером тому *«сингулярная точка»*, из которой произошёл, якобы, большой взрыв, давший эволюцию Вселенной.

Итак, вопрос о «точке» сводится к приданию математической точке (математической модели построения Вселенной) размерности. Той самой МЕРЫ, чтобы из абстрактной величины она стала физически зримой точкой с понятным объяснением реальных фактов. Реалии жизни требуют не просто математической абстракции модели мира, а идеи, объясняющей суть космических и биологических явлений, понятной не только математикам, но и большинству людей. *«Главной целью всех исследований внешнего мира должно быть открытие рационального порядка и гармонии, которые творец ниспослал миру»*, говорил в своё время И. Кеплер.

При этом надо учесть, что естественные системы природы существенно отличаются от геометрических объектов, традиционно рассматриваемых математикой и физикой (треугольники, линии, шары, сферы). Главной особенностью естественных объектов является их **взаимодействие** с образованием систем посредством, прежде всего, звука, языка общения при взаимодействии. Сколько бы математических точек не ставили, никогда нельзя получить непрерывную линию, поверхность, объём, всегда будут зазоры. Хотя и зазорами-то их не назовёшь, поскольку математическая точка не имеет МЕРЫ, безмерная, олицетворяет нульпространство, а это уже лишено всякого смысла.

В природе нет никаких мерительных инструментов, но все творимые в ней вещи пропорциональны и прекрасны. В научных же экспериментах человек, всегда пользуясь

мерными величинами и инструментами, вынужден был признать, что есть некая величина (назвали её постоянной Планка), меньше которой ничего нельзя измерить. Но природа же существует, эволюционирует, развивается независимо от возможностей человека и средств его измерения, она просто не обращает на него особого внимания – сам разберётся со временем.

Область психики человека и биология всегда оставались вне рамок классической физико-математической науки. Духовная сторона вопроса ими даже и не рассматривается, отправляя исследователей в метафизику. Физика и математика по сей день считаются лидерами естественнонаучного знания, хотя в реальности они очень далеки от живого процесса, они не рассматривают само взаимодействие субъектов. Системные объекты экономики, экологии, социологии, звёздных систем существенно междисциплинарны, их следует изучать в неотрывном взаимодействии с окружающей средой, в них, как правило, переплетены процессы и явления, принадлежащие различным областям физики и других наук.

Поэтому реальные системы, а они формируются из некой исходной точки, нельзя рассматривать изолированно, следовательно, должен быть механизм взаимодействия физических/материальных точек как элементов естественных систем между собой и со средой окружающего мира. Понятие материальной точки или распределённой системы таких точек должно быть увязано со способностью **и необходимостью взаимодействия точек** между собой, чтобы создать систему. Попутно надо ответить на вопрос о назначении систем, зачем или, что побуждает к созданию естественной системы? Почему, например, все атомы живут семействами своих изотопов? Надо учитывать необходимость или, что одно и то же, вынужденность взаимодействия физических точек, понять побудительный мотив к взаимодействию, выбрав удобоваримую математическую модель. И тут мы сталкиваемся с понятием энергоинформационного взаимодействия, энергоинформационного пространства космоса и того, кто генерирует эти поля, и цель генерации.

Из-за отсутствия в настоящий момент реальной картины мира, *удовлетворяющей понимание*, в науке часто вводятся новые сущности типа «тёмная энергия», тёмная материя», чёрные дыры, кротовые норы, червоточины, космические струны» и многие другие непонятные термины. В математике существуют весьма интересные *сущности* под названием «р-адические числа», бесконечно большие числа, которые были введены Куртом Гензелем в 1897 году.

Необычную арифметическую конструкцию, изобретенную немецким алгебраистом Куртом Гензелем, в научном мире очень долго, вплоть до конца XX века, продолжали воспринимать как теоретически полезную, но при этом совершенно абстрактную математическую структуру. Не имеющую абсолютно никаких связей ни с реальностью, ни, тем более, с полезными практическими приложениями. Складывается впечатление, что К.Гензель решал задачу родоначального треугольника Платона, взятого греческим философом в качестве исходной точки при построении Мира Вселенной. Методика Платона изложена в его диалоге «Тимей». Современное решение треугольника Платона дано далее по тексту.

Гензель взял у Платона идею существования в основании Мира всего двух треугольников – равнобедренного и равностороннего, что соответствует в математике *«сильному неравенству треугольника»*, положенного Гензелем в основу метрики – места рождения. У Платона речь так же шла о двух треугольниках, но о прямоугольных треугольниках: один из них равнобедренный, а другой такой, у которого гипотенуза в два раза больше меньшего катета, из шести таких прямоугольников формировался равносторонний треугольник, из которых формировались *правильные многогранники* Платона/Пифагора.

И у Гензеля, и у Платона речь идёт только **о двух треугольниках**, о равнобедренном и равностороннем. Гензель упустил из вида, что равнобедренный – это прямоугольный треугольник, а равносторонний составлен из шести особых, но так же прямоугольных треугольников. Это важное его упрощение не дало положительного результата. Дело в том, что смысл прямоугольного треугольника в его тождестве со строением электромагнитной волны, в которой вектор магнитный и вектор электрический перпендикулярны друг другу. Платон брал во внимание только прямоугольные треугольника, которые широко использовались в Египте, владевшем знаниями предыдущей цивилизации об электромагнитных явлениях. Другие же формы треугольников ни с чем в природе не связаны, и потому идея Гензеля не привлекала внимания практиков.

Мир прямоугольных треугольников связан с электромагнитным взаимодействием, чего нет у Гензеля. Платон тоже не знал об электромагнитных волнах, но он пользовался древними сказаниями, совершенными формами, заложенными в основу живой (по Платону) Вселенной. Во времена Гензеля природу уже разделили на живую и неживую, что и ввело путаницу в мировоззрение. Платон же рассматривал Вселенную живой системой.

Во времена Гензеля математики интересовались философией Греции и Востока. Так Генрих Д. Смит в 1875 году и Георг Кантор в 1883 году математически описали триадное множество [1], ставшее классическим и получившее название *канторова множества*, хотя само это множество тождественно китайской Книге Перемен. В те годы рождалась молекулярная кинетическая теория, связанная с множеством молекул, атомов. Развивалась термодинамика, появилось ложное представление о тепловой смерти Вселенной.

Развивалась математика, обращая свой взор на естественные процессы. Основанием натурального логарифма служит число « $e$ » = **2,718...**, полученное как предел, к которому стремится выражение  $(1+1/n)^n$  при « $n$ », устремлённом к бесконечности. Что означает это выражение с позиции закона сохранения жизни? Жизнь имеет своей основой воспроизводство генома, в каждом комплексе которого содержится две части. Одна из них служит долговременной памятью, и выражается единицей «1». Она не воспроизводится в копии в момент удвоения генома. Вторая часть также равна единице «1», она подлежит воспроизводству в точной копии.

Множество объектов космоса принимают в этом деле непосредственное участие, и потому вторая часть генома распределена (разделена) на количество « $n$ » участников эволюции.  $(1+1/n)$ . **Тем самым получается генетическое единство мира Вселенной**, все геномы живых объектов космоса происходят из одного общего генома ядра Вселенной, *из одной точки мироздания*. Поскольку эволюция идёт постепенно с ростом числа участников, то пределом эволюции является удвоение генома с «добавкой» 0,718... . Это своеобразный «хвостик», зародыш или изначальное семя для организации начала нового периода воспроизводства. Развитие идёт по спирали, а не по кругу, потому и существует добавка 0,718. А пределом совершенства является «2», удвоение генома. С этих позиций решается проблема фрактальных соотношений: соотношение последующего фрактала к предыдущему не может быть более «2».

В ДНК эта функция принадлежит **теломере** – хвосту ДНК, ограничивающему число удвоений генома при делениях клетки до 64 раз (каждое деление связано с разделением двух комплектов генома на две единицы, с последующим их удвоением, репликацией). Китайская **Книга Перемен**, как образец для канторовского множества, также ограничивает число перемен величиной 64. В крови человека есть клетка мегакариоцит, в которой происходит удвоение ДНК по линии: 2, 4, 8, 16, 32, 64 без удвоения цитоплазмы и без деления клетки,

что приводит к гибели клетки. Она распадается на тромбоциты. Тем самым Канторово пространство множества ограничено 64 делениями, а не бесконечностью.

Задачу треугольников Платона Гензель не решил, но зато обнаружил бесконечно большие числа, названные им  $P$ -адическими числами, описывающими пространство физической точки как *ультраметрическое пространство*, топологическая размерность которого равна нулю.

Гензель обнаружил, что если рациональные числа, то есть дроби, определенным математическим образом (с помощью модульной арифметики) выражать через степени простого числа, то получается особый, вполне полноценный мир чисел,  $P$ -адических чисел. Взяв идею Платона о двух треугольниках, положенных в основу мироздания, Гензель принял постулат: во всяком *ультраметрическом пространстве* любой треугольник является либо равносторонним, либо равнобедренным. И более того, основание равнобедренного треугольника не может быть больше боковых сторон.

Здесь мы впервые в области математики подошли к пониманию и применению треугольников Платона – прямоугольного равнобедренного и другого, неравнобедренного с катетом в два раза меньшим гипотенузы. Равносторонний треугольник, положенный в основу всех пяти *правильных многогранников* Платона (рис.2), из которых состоят все вещественные фазы (Огонь, Воздух, Вода, Земля) состоит из шести неравнобедренных прямоугольных треугольников, отмеченных в «Тимее» [5], решённых в работе Сергиенко П.Я. и Петрова Н.В. [12]. Ультраметрическое пространство Гензеля требует своего понимания, что это такое?

### **Ультраметрическое пространство**

Одним из следствий ультраметрического пространства оказывается то, что любые два шара в ультраметрическом пространстве либо вообще не пересекаются, либо один из них целиком содержится внутри другого. Любая точка ультраметрического шара является его центром. В такой системе шары меньшего радиуса без пересечений и пустот полностью заполняют собой шар большего радиуса. Причём внутри любого из шаров иерархии расстояние между произвольными двумя точками всегда одно и то же, равно радиусу данного шара.

Из любой точки *ультраметрического пространства* невозможно удалиться на расстояние, превышающее некоторую величину  $R$  – радиус вибрирующей точки. Чтобы выйти за пределы ультраметрического круга, надо обязательно сделать шаг, превышающий

радиус этого круга. Радиус – это половина диаметра, половина диполя, способного излучать волны не больше диаметра – доказано экспериментально в радиотехнике. Чтобы выйти за пределы такого круга, а это поле излучений данного диполя (тороидальная диаграмма направленности), то есть излучить волну больше диаметра ультраметрического круга, надо увеличить размер диполя – в данном примере сделать шаг большего размера, чем данный радиус, выйти за пределы круга, начать строить новое множество, новый фрактал.

Так решается проблема построения реальных фрактальных систем – надо перейти к новой длине волны. Поэтому действия с  $r$ -адическими числами надо всегда сопровождать рассуждениями об электромагнитных процессах при взаимодействии. Иначе эти числа не понять.

Топология, как известно, есть раздел математики, изучающий общие свойства геометрических фигур, свойства, не изменяющиеся при любых непрерывных преобразованиях фигур, например, при их пульсации. Иначе говоря, топологическое ультраметрическое пространство самой точки, где происходят изменения от преобразования в некоем процессе, равно нулю. Равенство нулю означает, что в пространстве самой точки ничего не происходит, не изменяется во времени, остаётся постоянным в некотором диапазоне параметров, то, что в физиологии называют внутренним гомеостазом. Есть и внешний гомеостаз, учитывая иерархию систем, фрактальность. Физическая точка сохраняет свою индивидуальность, свои параметры, по типу атома химических элементов. Атом водорода, меди или железа, остаются ими же, хотя они участвуют в образовании разных атомарных систем. Поэтому физической точкой с ультраметрическим пространством может быть любая сущность микро и макромира, способная сохранять свою индивидуальность длительное время. Всё сводится к живому процессу и электромагнитному взаимодействию. Математическая модель должна этому соответствовать.

Есть ли в природе такая точка, которую ищут математики в своей науке? Постоянная Планка, выражающая минимальный квант энергии излучения или приёма, принята в качестве такой минимальной величины энергии, излучаемой/принимаемой веществом. Как показывает витакосмология, природа устроена существенно проще, если смотреть на нее не с теоретико-числовой точки **зрения**, а с позиции электромагнитного взаимодействия. Тогда и математика окажет большую роль. Новая идея реальности состоит в том, что Мысль, будучи духовной сущностью, творит формы вещества посредством продольной волны звука, одухотворяя процесс творения вещественных тел. Одухотворённой является вся



вещественная материя. Это и есть точка зрения нового миропонимания. Ещё Архимед говорил: «Дайте мне точку опоры, и я переверну весь мир».

В.Ю. Татур правильно замечает, что *«эквилибристика ума при решении тех или иных задач математики должна восприниматься только как эквилибристика ума, если в условиях задачи не оговорены граничные условия применения метода»*. В данном случае должны быть представлены граничные размеры точки и динамика их изменения. *«То, что проблема математической модели реальности не решена, понимали все ведущие математики и физики XX века»*. Как конечная величина линии, фигуры, объёма пространства может состоять из бесконечного числа *математических точек* (нульпространств), не имеющих размера и способа образовывать эти вещи? Есть над чем задуматься.

*«Но что же идёт на смену математической точки? Ей на смену идёт физическая точка. А вместе с ней иная модель пространства, объектов в нём, связей между ними и, конечно, иное представление о человеке и его мышлении»*, отмечает В.Ю. Татур.

### **Переход от точки математической к реальной физической точке**

Этот, казалось бы, сложный вопрос перехода от точки математической к точке физической решается однозначно и просто. Надо представить реальную точку пульсирующей, колеблющейся. На это имеются все основания, поскольку все атомы и все электромагнитные волны имеют частоту собственных незатухающих колебаний. Все излучения и все вещественные тела имеют одну природу происхождения – электромагнитную. Электромагнитная идея творения хорошо представлена в прямоугольных треугольниках Платона, о чём расскажем чуть позже.

Если атом, как мельчайшая форма любого вещества, является пульсирующей, имеет частоту собственных колебаний, то и все мельчайшие частицы в атоме являются такими же – вибрирующими, колебательными, пульсирующими точками. Если физическая точка вибрирует, то и все системы из этих точек являются вибрирующими. Здесь не требуется никаких доказательств. Физикой установлено, что любая точка физического пространства космоса является колеблющейся, вибрирующей. Вся Вселенная является электрической колебательной системой.

Условия внешней среды непрерывно изменяются, и потому физическая точка должна уметь реагировать на эти изменения, оставаясь **топологически неизменной**. Каждая естественная система сохраняет неизменной частоту собственных **НЕЗАТУХАЮЩИХ**

колебаний, это мы видим на примере каждого атома и всех тел из атомов. А все математические модели мира как бы не замечают этого обычного явления, считая атом самодостаточным, ему, мол, не нужна энергия для поддержания своих колебаний.

Отсюда следует, что размерностью физической точки является частота её колебаний, из которой однозначно вытекают две размерности – размерность пространства-времени точки (LT) и величина массы (веса) как силы гравитации. Тем самым получается ответ на вопрос физики: почему элементарная частица имеет массу? О правильности выбранной размерности физической точки свидетельствуют современные молекулярные/атомные генераторы (мазеры), принятые в качестве стандарта времени, веса и размера. Пространство-время имеет электромагнитное происхождение [7].

Из физики известно, что, сливаясь вместе, электромагнитное излучение в виде двух гамма-квантов с энергией 510КэВ каждый, порождают первую пульсирующую точку – электрон-позитронную пару, диполь или вибратор, генератор излучений. Сливаясь вместе, электрон с позитроном порождают два гамма-кванта. Физическая ТОЧКА – ДИПОЛЬ создаёт начало всякого взаимодействия и это, прежде всего, электромагнитное взаимодействие. С физической точки начинается построение системы из **родственных точек**.

Математическая точка не способна взаимодействовать с другой математической точкой, и для построения из них геометрических объектов мира нужен человек-математик со своими мыслями. **Физическая же точка**, будучи вибрирующей электрической точкой, способна к самостоятельному взаимодействию с другими родственными точками, выстраивая АВТОМАТИЧЕСКИ, без присутствия человека, структуры разной формы в огромном количестве и разнообразии, не используя при этом мерительных и прочих инструментов человека.

Упомянутые ранее два гамма-кванта излучил радиоактивный **нейтрон при своём делении**. И образовавшуюся пару зарядов нейтрон удерживает так, что позитрон остаётся на поверхности, а наружу выставляется электрон. При этом нейтрон становится ВОДОРОДОМ - протоном, оснащённым позитронной оболочкой и противоположной ему по заряду электронной оболочкой на удалении от позитронной поверхности протона. Над протоном начинает вибрировать диполь, обеспечивая режим приёма-передачи, прямых и обратных связей. Если нейтрон не способен к электромагнитному взаимодействию, то протон посредством диполя из электрона и позитрона это осуществляет играючи.

Так при радиоактивном распаде нейтрон превращается (порождает) в атом водорода – протон с электрон-позитрон колебательной системой. Водород - это и есть первая физическая точка с колебательным процессом, частотой собственных незатухающих колебаний, обусловленной другой вибрирующей парой – (электрон - позитрон). Протон становится структурой памяти, а позитрон-электронная система становится чувствительной оболочкой.

Так мы нашли способность и необходимость взаимодействия физической точки – диполя с ритмически изменяющейся внешней средой. Какой параметр изменяется во внешней среде? Внешняя среда всех форм вещества (космическое и земное пространство) – электромагнитная. Изменяются параметры электромагнитной среды. Физика рекомендует выставить диполь, чтобы определить наличие электромагнитных полей во внешней среде. Без диполя этого нельзя сделать.

Хорошо известно, что все атомы, все тела космоса и вся Вселенная целиком являются колебательными системами. Причём не просто колебательными, а электрическими колебательными системами, в которых происходит обратимое превращение энергии магнитной и электрической. Векторы обоих полей перпендикулярны друг другу, что служит основанием представлять их в форме прямоугольного треугольника, о чём расскажем далее.

Закон электромагнитного колебательного процесса стирает грань различия между законами квантового мира микрочастиц и законами макромира, а электрический колебательный контур становится универсальной формой всех живых форм вещества. Тождественность законов микромира и макромира утверждена в физике для гелия в сверхтекучем жидком состоянии, способного формировать мини вихри, которые в дальнейшем становятся зародышами атомов химических элементов в космической среде с температурой, близкой к абсолютному нулю.

**Итак, реальной физической точкой является электрон – позитронный диполь, образующийся из электромагнитных излучений – двух гамма-квантов, обеспечивающего собственную частоту незатухающих колебаний протона.**

Тем самым мы видим, что первая вещественная пара имеет электромагнитное происхождение. При этом сам атом водорода в паре с нейтроном становится второй дипольной системой (дейтерием). О нём мы расскажем в конце статьи. Нейтрон – это магнитный диполь, долговременная память атома. Протон – оперативная память атома, оснащённая электрическим диполем. В природе существуют всего два простейших

излучателя – магнитный диполь в виде рамки (витка спирали или кольца, запитанных током), и электрический линейный диполь. Символом их единства является круг с отрезком прямой, касательной к кругу, в Египте его называли ШЕН – эмблемой вечности, духовной сущностью. Они знали электромагнетизм.

Поэтому электрон – позитронный диполь, закреплённый на поверхности протона, обеспечивает протон электрической энергией, превращая атом водорода в миниатюрную батарейку. Фактом, подтверждающим эту мысль, является то, что радиоактивный, неустойчивый ранее нейтрон, в паре с атомом водорода становится устойчивым. Это означает, что устойчивость нейтрона зависит от поступления к нему энергии от чувствительной (к излучениям) электрон – позитронной пары. Это также означает, что все чувствительные оболочки являются дипольными, все они имеют своё предназначение – преобразовывать электрические поля волн в электрические заряды, чтобы сформировать структуру или систему из многих физических точек. Таким образом, физическая точка, имея размерность частоты колебаний, становится структурой, состоящей из чувствительной оболочки со своей оперативной памятью (протон, Мужское электрическое Начало, ЯН) и долговременной памяти с магнитными свойствами (нейтрон, Женское магнитное Начало, ИНЬ).

### **Частота колебаний – единственная исходная мера физической точки**

Частота колебаний, как исходная мерная величина мельчайшей точки, была предложена ещё Максвеллом, затем эту идею развил авиационный конструктор Р. Бартини, её продолжил П.Г. Кузнецов [2] и Б.Е. Большаков. Размерность физической точки – частота колебаний - открывает эволюцию вместо абстрактной математической точки сингулярности и большого взрыва к физическому процессу физической точки генетического Центра Вселенной – к воспроизводству генетической памяти. Идея частоты колебаний как размерности физической точки решает практически все самые запутанные проблемы астрономии, физики, математики и биологии. Всё нужное – просто, всё сложное не нужно.

Гармония является основным свойством космоса и атрибутом сознания живых форм вещества. Отмечено, что излучения одного радиоактивного изотопа (физической точки) не влияют на излучения другого изотопа (это явление названо суперпозицией). Такое же явление суперпозиции наблюдается и со звёздами: *они независимы в своей радиации друг от друга, но согласовывают свои действия, находясь в системе звёзд*. Каждый вид колебательных систем поглощает из внешней среды только те излучения, которые находятся

с ним в резонансе, другие излучения ему не нужны. Это означает, что внешнее электромагнитное поле является структурированным по типу **октав** и виду гармоник. И тогда само поле обладает такой функцией как СОЗНАНИЕ, сознательное взаимодействие с телами, находящимися в этом поле.

Остаётся вопрос: кто же генерирует электромагнитные излучения, которые улавливает электрон-позитронный диполь, излучения, которыми питаются атомы? Какой должна быть космическая среда, чтобы в ней могли формироваться и распространяться электромагнитные волны, способные без искажения передавать заложенную в них информацию, чтобы физические точки сохраняли свою индивидуальность? Ответы даны в книге Петрова Н. В. «Витакосмология», «Жизнь – вечный движитель Вселенной» [8].

Электрический колебательный контур, как система двух противоположных электрических зарядов и индуктивности, является универсальным изобретением природы, структурой, в которой бесконечно долго можно сохранять колебания, которые не зависят от информационного содержания колебаний электромагнитных волн. Информационное содержание несут звуковые волны, структурирующие фотонную среду по плотности эфира, превращая её в электрическое поле. И потому всё разнообразие форм вещества, владея разным информационным содержанием, является колебательными системами. Контур колебаний состоит всего из двух элементов – конденсатора (накопителя электрической энергии) и индуктивности, регулирующей ток колебаний. Исполнителем построения структуры вещества является ЗВУК, звуковая волна от вибраций магнитного поля, которые и есть процесс мышления генетической памяти.

Так мы пришли к пониманию, что физические точки естественных систем природы существенно отличаются от объектов, традиционно рассматриваемых математической физикой – фигур из математических точек. Прежде всего, мы определили роль звука, языка общения при взаимодействии. Область психики человека связана с осознанным восприятием мира посредством физической точки – чувствительной позитрон-электронной пары, электрического диполя. Электрический диполь работает всегда в паре с диполем магнитным, который выглядит как элемент структуры памяти электрического диполя. Тем самым сохраняется неизменной топология пространства физической точки, топологическая мерность равна нулю не только в микромерном пространстве, но и в пространстве любого физического тела.

Запутанность в мировоззрении перекочевала в идею запутанности в квантовых компьютерах. В науке обратили внимание на то, что мир полон нелинейных процессов. Общенаучное признание получило представление об окружающем мире, как о существенно нелинейном, неравновесном мире, открытом мире, который развивается только за счёт сил, присущих ему самому. Так появилась идея самоорганизации в природе, возникло представление об объективной закономерности и причинной обусловленности хаоса, сложилось представление о фрактальных структурах, динамических системах со сложным, на первый взгляд хаотическим поведением.

Пришло осознание, что ранее используемые математические модели не в состоянии описать события в таком мире. Было обнаружено, что простые нелинейные динамические системы, порождённые простыми зависимостями, когда одни и те же приёмы используются для определения предыдущих и последующих событий, способны демонстрировать очень сложное, непредсказуемое поведение. Так возникло понимание, что всякое последующее действие происходит по памяти предыдущих действий, при этом формируется новая структура, куда первая входит без изменений в условиях ритмичной смены полярности внешнего магнитного поля. Они (структуры памяти) известны в топологии как дисконтинуумы – дискретные континуумы, постоянные, долго сохраняемые образования – структуры памяти прежних действий. Так возникла идея фрактального строения мира всех вещей и событий.

Математические точки не создали в природе ни одной реальной системы в форме геометрических построений из точек, но в природе полным-полно тел из реальных физических точек. Классические дискретные образования - дисконтинуумы или их естественнонаучный аналог – фрактальные множества - стало возможным рассматривать в качестве кандидатов на роль структур памяти и философской/математической теории множеств.

### **Свойства фракталов**

Часто встречающаяся форма спирали соответствует *реальному вращению* электромагнитной волны при распространении её в пространстве, а также вращению по спирали вокруг магнитной линии электрически заряженных частиц и электромагнитных волн. *Сочетание спиральной формы с двумя разомкнутыми концами чувствительных рецепторов в виде рогатки или развилки создаёт сетчатые или голографические структуры в форме костей скелета, ветвей и кроны дерева, кальциевой сетки на поверхности*

*фотосферы Солнца, ретикулярных формаций в головном мозге, ячеистой структуры Вселенной*, одним словом – ФРАКТАЛОВ.

В работе Ф.И. Маврикиди «Неархимедово пространство-время» [3] приведены основные свойства тех множеств, которые можно назвать фракталами.

1. Непрерывное увеличение разрешающей способности наблюдения в микромире и макромире позволяет обнаруживать “ деталь за деталью”. Картина никогда не сводится к единственной точке.

2. Наблюдаемое явление имеет крайне нерегулярное, запутанное строение. Его невозможно описать или задать традиционными математическими точками, аналитическим или геометрическим способами, уравнениями, соотношениями.

3. Часто обнаруживается самоподобие того или иного рода, часть множества геометрически подобна целому. Такие фигуры, несущие информацию о целом объекте, частью которого они являются, Герон Александрийский более 2000 лет тому назад назвал гномонами (несущими знание о целом).

К этому следует добавить, что подобное свойство имеют голографические структуры, у которых каждая точка пространства несёт информацию обо всём пространстве. Но сама по себе голограмма – это результат записи фронта электромагнитной волны Света, отражённой от предмета наблюдения и сложенной с опорным сигналом того же потока света, идущего прямо от источника генерации света к месту сложения. Поэтому происхождение фрактального строения тел и систем связано с электромагнитными взаимодействиями физических точек с излучениями, с обязательным сложением постоянного опорного сигнала с переменным сигналом внешней среды. Постоянный сигнал идёт от структуры памяти, а переменный от чувствительной системы.

4. Вблизи каждой детали строения есть бесконечное число других, разделённых промежутками разной длины. Фрактал «дыряв» на всех масштабах рассмотрения.

Фактически «дыры» показывают наличие энергоинформационной СЕТКИ, объединяющей детали фрактала.

5. Имеет естественное происхождение различной природы – живое и косное вещество, язык общения и материя. Встречается в ситуациях «вдали от равновесия», нестационарных явлениях, в областях действия нелинейных, циклических, автореферентных процессов, где области причин и следствий, аргументов и функций совпадают.

Поскольку законы природы одни и те же для всех обитателей, то наличие одинаковых фракталов говорит о том, что природа вся живая и нет косного вещества.

**6.** Фрактальная размерность – степень заполнения пространства субстанцией – обычно дробное число. Фрактал «странно» устроен, говорят математики.

Для понимания «странности» надо учитывать энергоинформационную СЕТЬ самого фрактала, что до сих пор не делается исследователями.

**7.** Математически характеризуется как вырожденно – непрерывное, всюду недифференцируемое (неделимое) множество. Фрактальные функции, соответственно, непрерывны, но не абсолютно непрерывны, т.е. не являются сплошными (типичный объект гладкого анализа).

Итак, **по мере** усложнения сообщества из материальных форм фрактала одного вида, семейства или одной общей последовательности, происходит согласованное соотношение количества структур (**мерных единиц**) памяти и чувствительных (**размерных**) элементов, взаимодействующих с внешней сигнальной информацией. Форма материи как коллективное сообщество родственных элементов – это МЕРА информационного содержания, подобно тому, как единица измерения длины миллиметр является мерой всех размерностей длин, а частота колебаний МЕРОЙ логической последовательности полей.

Напомним, что форма магнитного поля всегда в точности повторяет форму электрических токов, образующих это поле. На этом и держится понятие, что форма тела – это МЕРА информации для извлечения её из внешнего поля. А МЕРА информации есть МЕРА времени жизни или МЕРА мысли. Мысли Творца разнообразные, поэтому и время у каждой живой сущности своё. Разнообразие мыслей творит разнообразие форм жизни и разнообразие их времени, которое есть время жизни данных сущностей.

Ещё раз напомним о СЕТКЕ, объединяющей все физические точки фрактала на энергоинформационной основе. Фракталы представляют собою множество индивидуальных родственных по происхождению физических точек, объединённых в единую систему ритмами колебаний. Но все точки отличаются друг от друга некоторыми свойствами, чаще всего незначительной величиной частоты и фазой колебаний, что составляет общий характер нелинейности фрактальной системы. И это явление представляет большую трудность для математического анализа нелинейных фрактальных систем. На фрактальных множествах индивидуальных точек с такими свойствами появляется уже нетривиальное решение, существуют не типовые или обычные решения уравнений.



Сами по себе фракталы являются периодическими, но не гармоничными системами, подобными электромагнитным *периодическим импульсам*, состоящим из множества гармоничных сигналов – гармоник. В математике для таких импульсов применим метод разложения сложного периодического сигнала по закону Фурье. Негармоничным по виду, но периодическим импульсам, соответствует и сама материальная форма из множества точек. И подход к решению фрактальной системы должен быть тем же, что и для электромагнитных импульсов, которые взаимодействуют с веществом, определяя его структуру – фрактал.

Такое расширение понятия нелинейности порождает две существенные особенности, касающиеся способов математического описания явлений (по Маврикиди Ф.А.):

Во-первых, для таких множеств не выполнена одна из основных аксиом математического анализа – аксиома фундирования, она же регулярности: такие множества отрицают наличие “дна элементарности”, для них бессмысленно рассматривать изолированные точки. Это существенно иррегулярный мир, мир неспрямляемых кривых, поверхностей и форм.

На самом деле в таком естественном мире множества точек существует фундамент или основа – генетическое единство, единый закон космоса, закон сохранения и развития жизни как процесса.

Во-вторых, не выполнена еще одна их основных аксиом анализа – аксиома Архимеда, она же аксиома измеримости, которая устанавливает связь между геометрией формы и построением формул.

Как следствие эти иррегулярные<sup>1</sup>, фрактальные множества, по мнению математиков, оказываются нерекурсивными и неразрешимыми. Движение по таким множествам возможно лишь по правилам интуиционистской логики, а элементарная точка оказывается нераспознаваемой.

Другое дело, если следовать универсальному закону космоса, то каждая точка фрактальной системы легко распознаётся частотой и фазой своих колебаний, синхронизацией своего поведения с другими точками, спектром своих частот. Две точки, объединяясь в систему из двух точек, сохраняют частоту собственных колебаний, и она выше частоты образовавшейся системы. Поэтому общая частота колебаний всего фрактала ниже частоты любой точки. Тем самым увеличивается длина рабочей волны, повышается

---

<sup>1</sup> Иррегулярный – лат. «неправильный, не подчинённый определённому порядку, не имеющие постоянной организации, твёрдой системы комплектования».

информативность, увеличивается объём знаний, хранимых во фрактале, растёт число объектов памяти. Каждую точку и фрактал целиком следует рассматривать с позиции их непрерывных вибраций, а не в статическом режиме.

Математики применили к нелинейным фрактальным системам нелинейные числа, назвав их *P-адическими числами*. Они рассматривают фрактал сам по себе, без учёта взаимодействия физических точек фрактала с электромагнитными сигналами, хотя *P-адические числа* можно увязывать с частотой колебаний точки и всей системы. Эти числа позволяют образовывать кольца, а это уже элемент памяти. Суть этих чисел во многом схожа с квазибесконечными числами, как бы бесконечными числами (КБЧ). Основанием (P) системы счисления всегда выступает простое число: 1; 2; .....; 7; 8 .... И они читаются как, например, при  $p=5$  как «5-адическое числа), при  $p=2$  как «2-адическое число». Бесконечный хвост чисел записывается слева – направо за числом основания.

Практически P-адические числа могут представлять собой несущую частоту и бесконечно большое число гармоник в электромагнитной волне. Поскольку все виды колебаний характеризуются периодом колебаний, то такие числа можно было бы назвать ПЕРИОДИЧЕСКИМИ числами. Тем более, что фракталы как раз и являются периодическими системами. Всё разнообразие форм микромира и макромира задаётся частотами колебаний. В этом универсальность использования бесконечно больших P-адических чисел.

Самый короткий путь к общенаучному пониманию основ математического описания естественных систем лежит через идею эволюции Вселенной, основанной на воспроизводстве генетической памяти ядра Вселенной. Природа едина, и потому в ней существуют одни и те же законы и механизмы преобразования электромагнитных излучений в формы вещества из физических точек. Непрерывно действуя в течение длительного времени, законы природы привели к образованию всех видов систем: космических, геологических, географических, водных, биологических, экологических, вплоть до социальных образований людей. Все они подчинены единому космическому закону, имеют единый фундамент – память прошлых действий.

Было бы неразумным считать, что видимое науками различие в природе разных вещей имеет в своей основе различие в законах, их сформировавших. Природа едина, она не терпит ошибок, она не знает условного деления на научные направления, бытующие в человеческом обществе. Чтобы работала «самоорганизация», необходимо наличие внешней

энергоинформационной среды, создаваемой генерирующими центрами – звёздами, центрами памяти, не создаваемой теми, кто сам организывает своё бытие.

Чтобы взаимодействовать с внешней средой, каждая физическая точка должна уметь общаться с этой средой и с себе подобными, должен быть ЯЗЫК общения/взаимодействия – электромагнитный язык взаимодействия, промодулированный звуком, имеющим магнитное происхождение как аналога мышления. Звук происходит от вибраций магнитных силовых линий структур памяти, и потому служит выражением мысли процесса мышления такой структуры. Все структуры памяти обладают свойством мышления, выражая его в звуковых волнах разных частот, вплоть до СВЧ. Здесь частота звука равна частоте электромагнитных волн, звук – это голос Света.

### **Феноменология<sup>2</sup> единства всех естественных систем**

Что заставляет отдельные физические точки объединяться в систему родственных по происхождению точек? Что лежит в основе всех естественных систем? Отдельно свободных точек (атомов) в природе практически нет. И из этих точек формируются законченные творением формы вещества во множестве разнообразия видов и тел космоса, образуя непрерывные последовательности, например, периодическую последовательность атомов химических элементов, последовательность звёзд, последовательность биоорганизмов, и пр.

Такое чудо объединения в систему следует из того, что среда обитания является электромагнитной, а все тела имеют единый план строения – дипольный, способный обеспечить колебательный процесс внутри каждой физической точки и всех систем, образованных из них. Это единство служит сутью акта творения, превращения посредством диполя электромагнитной энергии в сложную структуру вещества, и сутью **делимости или радиоактивному распаду материи, её деления с образованием ветвящихся процессов.**

Эти процессы не могут идти до бесконечности, хотя многие исследователи считают, что *«Никакими физическими законами не запрещается их бесконечность»*. Есть закон периодического процесса, обусловленного периодичностью мышления, периодичностью возникающего при этом звука, периодичностью электромагнитных волн, формируемых этим звуком в космической среде эфира. Бесконечности нет только по одной причине – во Вселенной идёт процесс воспроизводства конечной формы генома в точной копии, удвоение генетической памяти, репликация, подобная удвоению ДНК в биологической клетке. Все

<sup>2</sup> Феноменология – гр. являющееся + логия; учение о пути развития человеческого сознания, понимаемом как саморазвитие духа. В воплощение его в форму вещества, используемой духом в качестве временного инструмента для осуществления целей эволюции Вселенной.

события происходят в сплошной среде эфира, которая служит источником энергии в процессе творения посредством мышления.

Поэтому с уровня эфира всё зарождается, и до уровня эфира распадаются все временно живущие формы вещества. Нет бесконечного роста массы или размеров конкретной формы вещества, её рост ограничен наличием гармоник электромагнитных волн во внешней среде, программой развития. Каждому гену – свой белок, каждой структуре памяти – своя чувствительная оболочка, каждой чувствительной оболочке – своя электромагнитная волна. Всё разумно, и всё продумано.

И это мы видим постоянно во внешней среде. Длительное отсутствие соответствующих гармоник в солнечном свете приводит к вымиранию животных биосферы. Геология подтверждает как минимум 5 массовых вымираний биосферных существ. По этой причине возникает **подобие** самых различных подмножеств универсума физики, которое и является основой построения теории множеств, отражающей единство природы и науки.

Тем самым легко понимается непрерывность, сплошность, например, космической среды, с дискретностью – образованием множества разнообразных форм макромира и микромира. И на сцену математического анализа выступает программа развития, предопределенность или детерминированность эволюции Вселенной. Случайности фиксируется только при рассуждении в отрыве от всей последовательности процесса эволюции. Поскольку все тела строятся из соответствующих физических точек, то все они могут быть разделены на составные элементы вплоть до эфира. Зачем строить, если всё равно придётся растворять? Растворяются только все временно живущие формы, используемые на время как инструмент по ходу эволюции.

Математик С. Улам отмечал, что процессам деления соответствует строение или топология пространства - времени типа  $p$ -адической, типа Канторова совершенного множества - *несчётной совокупности отдельных точек*. На таком множестве сочетание противоположных свойств, выражаемых через колебательный процесс, становится уже возможным. Дипольность, вибрации диполя, взаимодействие диполей – физических точек в акте формирования систем становится главным условием совершенства творения в форме структур памяти или в терминах математики – дисконтинуумы, дискретные континуумы. К ним относятся непрерывные, неразрывные явления и процессы, мощность действительных чисел между «0» и «1», сплошная материальная среда, свойства которой изменяются непрерывно. К ним относятся все структуры памяти, в замкнутом кольце которых идут

непрерывные циркуляционные процессы, благодаря которым сохраняется память. Все действия направлены на то, чтобы сохранить ПАМЯТЬ, без которой невозможно ни одно действие. А в науке о памяти просто забыли, её даже не вспоминают.

Эти множества, так называемые дисконтинуумы, не образуют ни непрерывного континуума в обычном смысле, ни множества дискретных точек, далее неделимых. На них нельзя ввести понятие материальной точки, так как любой объект конечных размеров, обладающий, например, массой, автоматически оказывается структурированным, делимым. Но математики упускают из вида, что замкнутые, кольцевые элементы памяти (клетки памяти - нейроны) не делятся, хотя и состоят из многих элементов, и потому элемент памяти может быть назван материальной точкой, генетическим центром, из которого начинается развитие. Все звёзды являются генетическими центрами. Каждый радиоактивный изотоп – это тоже центр генерации программы развития.

Это значит, что множества из элементов памяти могут иметь в основании неделимые элементы, простейшие элементы (атомы простоты, которым в вещественном мире является нейтрон), демонстрируя конечность тех или иных свойств и наличие предела процессов творения и делимости временных форм материи. Нейтрон, как каждый элемент памяти начинает делиться только тогда, когда он лишается источника энергоинформационного питания.

С математической точки зрения это означает, что в таком мире, построенном на идеях единства материи, имеет места так называемая аксиома фундирования в теории множеств, которая устанавливает существование предков всех элементов, в вещественном мире предком является нейтрон для всех атомов химических элементов.

Пространство - время такого бесконечно сложного, не только непрерывного, но и на фоне его - дискретного мира, должно иметь иерархическую структуру согласно программы творения. Существует единственный путь определения однородного пространства - времени, традиционного для физики. Пространство-время имеет электромагнитное происхождение, – это универсальный электрический колебательный контур. По его типу построена Вселенная и все формы вещества. Реальное наличие фракталов показывает, что процесс их образования носит запрограммированный характер ОКТАВНОГО взаимодействия. Запрограммированный колебательный процесс исключает такое мнение, когда естественным образованиям приписывают свойство - однажды возникнув, они, мол, существуют на «границе хаоса и порядка». В природе нет хаоса, даже броуновское движение

является организованным, нет беспорядочного соударения частиц между собой, чтобы получить заданный результат. Все процессы в природе управляемые согласно универсальному закону природы – закону сохранения и развития жизни.

### Сетевой $p$ -адический мир Вселенной

Математики показывают, что *простые арифметические действия* над  $p$ -адическими числами придают законченный вид  $p$ -адическому Миру в виде *сети*, в которой каждая вершина связана с любой другой. Фракталы и системы из  $p$ -адических чисел существуют за счёт сетей точно так же, как за счёт энергоинформационных сетей существует любая живая система, включая ячеистое (сетчатое) строение Вселенной или эндоплазматический ретикулум (ретикулум – это СЕТЬ) биологической клетки. Моторные нейроны головного мозга формируют энергетические сети. Оказалось, что это не просто теоретическое совпадение. Исследование функционирования самой большой на сегодняшний день искусственной сети - Интернет показало фрактальный характер динамики потока заявок.

**Сетевое** представление о мироустройстве исходит из того факта, что каждая физическая точка системы нуждается в притоке энергии и сохранения своей информативности, параметрических свойств. Оказалось, что индивидуальной физической точке требуется в три раза больше энергии, чем этой же точке в системе родственных по происхождению (по национальному признаку для социума).

Примером служит биологическая молекула АТФ – аденозинтрифосфат, один из четырёх нуклеотидов ДНК. В составе ДНК этот нуклеотид имеет только один фосфат, а в свободном виде он имеет три фосфата, при объединении в систему ДНК два фосфата уходят в цитоплазму. Другим примером необходимости потреблять энергию является нейтрон – нуклеотид каждого ядра атома. В свободном виде нейтрон неустойчив, радиоактивный. Но в паре с атомом водорода он устойчив, и становится главной физической точкой построения всех ядер химических элементов. Так вода имеет водородную СЕТКУ, белковая молекула имеет гидратную оболочку и водородную сетку. Третий пример этого же смысла. Нейроны головного мозга в течение ночи питаются электрической энергией от сетки – ретикулярной (сетчатой) формации продолговатого мозга (РФ), состоящей из больших пирамидальных нейронов. Признаком эволюционного совершенства системы является совершенство энергоинформационных связей – СЕТИ.

Сетевой Мир является миром живых физических точек, синхронизируемым, связанным воедино, населенным родственными точками, взаимообусловленным: *любой его*

*объект существует только в связи и за счёт других объектов.* Любой объект (точка) обладает информацией всей системы, она в курсе дела всей системы. Вот почему так важна правдивая информация средств массовой информации, правдивое обучение детей с малого возраста. В сетчатом мире обратные связи (спектр излучения тождественен спектру поглощения) изначально существуют на всех масштабах. Система эволюционирует исключительно за счёт эволюции СЕТИ, размножения родственных элементов одного вида, которая составляет ткань мироздания, ткань тела как системы. При этом сами элементы системы (физические точки,  $p$ -адические числа) не изменяются, и среди них нет борьбы противоположностей.

В  $p$ -адической математике показано, что  $p$ -адический мир имеет форму *соленоида*, то есть бублика. Это является прямым доказательством строения физической точки в виде двух противоположных, но родственных зарядов (два вихря эфира противоположного вращения, две электромагнитные волны противоположного вращения в одной целой волне), создающих колебательную систему – электрический колебательный контур, вибратор или приёмопередающую антенну. Каждый вибратор или Диполь (антенна) имеет диаграмму или поле собственных излучений в виде **тороида**. Такую же форму имеет радиационный пояс самой Земли, показывая тем самым, что тело планеты – это вибрирующая система, такой же, но огромный ДИПОЛЬ.

Тем самым решается, например, проблема фрактального построения и показателя фрактальности. Этот показатель не должен превышать цифры «2». Если в исследованиях показатель фрактальности превышает «2», то надо пересмотреть эксперимент, ибо он противоречит процессу удвоения генома по ходу эволюции. Поясним это.

В физике электромагнитных волн и акустике *экспериментально установлено, что возбуждение колебаний в системе от внешнего источника излучений наиболее благоприятно, если собственная частота колебаний в веществе составляет половину от частоты/длины волны сигнала.*  $\omega_{\text{поля}}=2\omega_0$ ;  $\omega_0=1/2 \omega_{\text{поля}}$ . Для примера, размер длины трубы клавишного духового музыкального инструмента **органа** равен половине звуковой волны. В природе встречаются всего два типа диполей-излучателей: магнитный диполь (эквивалент рамки или кольца с током) и диполь электрический (образован двумя противоположными электрическими зарядами).

Это значит, что *размер каждой в иерархии физической пульсирующей точки* соизмерим с длиной электромагнитной волны, и этот размер очень точный, он не изменяется

со временем, поскольку поддерживается резонансным взаимодействием с излучениями. Это означает, что физической точке для её существования должна быть соответствующая электромагнитная среда. Если, например, в спектре Солнца отсутствуют те или иные частоты, то на Земле начинается вымирание биологических существ этого диапазона частот. Каждый атом (водород, железо, медь,...) сохраняет свои свойства во всей Вселенной и на Земле. Об этом говорят постоянные спектры их излучений.

**Благоприятный размер колеблющейся точки** равен половине длины волны, с которой точка взаимодействует, и такую же волну физическая точка-диполь способна излучать. При образовании системы каждая такая точка становится несимметричным  $1/4$ -волновым вибратором, вторая её четверть обобществляется и принадлежит системе. В свободном состоянии физическая точка является симметричным диполем. В этом ответ на трудный вопрос о хиральности, об асимметрии живого процесса, почему в биологии клетки используются только левые аминокислоты/белки и правые сахара. Тело человека – это асимметричный  $1/4$ -волновой диполь, вторая его половина – в энергетике коры планеты. Это относится ко всем биологическим существам.

Спектр поглощения тождественен спектру излучения (Закон Кирхгофа), обеспечивается прямая и обратная связь. С одной *точки-диполя магнитного* (распадающийся нейтрон, превращающийся в атом водорода) начинается взаимодействие водорода с излучениями – Светом, который модулирован Словом – магнитным звуком. Водород объединяется с другим, ещё не распавшимся нейтроном. Результатом этого взаимодействия является восстановление нейтрона, который был ранее потрачен на порождение водорода. И дейтерий становится тритием, радиоактивным изотопом семейства водорода. Удвоение структуры памяти приводит к совершенству, к состоянию радиоактивности, делению, благодаря чему происходит размножение. Все физические точки живут семействами изотопов, отличающихся только числом нейтронов. Рост числа нейтронов от первого изотопа к последнему показывает цель эволюции – удвоение генома, рост разума, достижение совершенства.

**Радиация/деление** – это процесс деления сложной системы при достижении ею совершенства, которое определяется *удвоением исходной делящейся точки*, порождение порождаемого. Отсюда видно, что движущей силой космоса является ЛЮБОВЬ и, связанное с ней, воспроизводство, то есть удвоение генетической памяти. Память дважды не запоминает одну и ту же волну информации, но с её приходом осуществляется резонансное



взаимодействие, структура точки резонирует на ранее обработанный сигнал, происходит узнавание сигнала. Так к одной структуре памяти прибавляется другая структура, соответствующая очередной октаве сигналов.

Поэтому уровень фрактальности систем не может быть больше двух. Последовательный частотный ряд из гармоник электромагнитных волн построен на принципе октавы. Например, звук «ДО» контр октавы составляет 32,7 Гц, а следующий звук «ДО» Большой октавы – 65,4 Гц. И так по всем октавам. Первый звук следующей октавы в два раза (и не более) больше частоты звука предыдущей октавы. Удвоение нейтронов в изотопе – тритии – делает изотоп радиоактивным, распадающимся. Поэтому не бывает фрактальности, превышающей «2». Вся периодическая система химических элементов построена по этому же закону: отношение количества структур долговременной памяти к количеству элементов оперативной памяти всегда меньше или равно «2». В этом весь смысл Золотой пропорции.

### **Золотая пропорция**

Уникальным свойством обладает соотношение целого к большей своей части, равное соотношению большей части к меньшей, составляющих вместе единство целого. Это соотношение называют обычно «Золотым числом» или, что более правильно, - «*божественным числом*», равного иррациональной величине 1,6180339... Это число устремлено от 1 к числу 2, ограничено пределом, но никогда не переступает рубежа двойки. В ненормальном состоянии распада (деградации) вещества случаются эпизоды быстрого удвоения структур памяти без деления цитоплазмы клетки, без обеспечения их источниками питания по линии: 2; 4; 8; 16; 32; 64 комплектов. Примером служит клетка крови мегакариоцит, которая после такого процесса удвоения ДНК распадается, становится источником тромбоцитов, пластинок крови. Клетка погибает.

Золотая пропорция - понятие не просто математическое как игра с числами в разных фигурах, а понятие, отображающее живой процесс роста и развития, чтобы соответствовать информационному сигналу, *удвоить свою память, чтобы достичь тем самым совершенства и слиться с Богом*. Поэтому это число и названо «числом божественным», потому и правят Миром живых превращений числа или соотношение того, что есть, к тому, чего надо достигнуть. Гармоничное соответствие структурной формы живого вещества строению сигнальной информации предопределяет её красоту.

Всем известен числовой ряд, где каждое последующее число равно сумме двух предыдущих. Такие последовательности чисел, где каждый последующий член функционально обусловлен предыдущим членом, в математике назвали рекуррентными. В этом смысле предлагаемый нами Основной Закон развития жизни полностью соответствует указанному числовому ряду: всякое последующее действие происходит по памяти предыдущих действий, при этом нарабатывается новая структурная форма памяти, и она не изменяется в ходе дальнейшей эволюции. Поэтому *числовой ряд Фибоначчи* - это математический способ, позволяющий узнать живой процесс и предел его совершенства. Этот ряд выглядит так: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987, 1597, 2584, 4181, 6765, 10946, ... - всякое последующее число ряда равно сумме двух предыдущих чисел. Важное значение имеет не только количественная величина чисел, но и их соотношение - *каждого последующего к предыдущему*. Это соотношение показывает уровень достигнутого совершенства.

Такой ряд *соотношений* выглядит так:  $\infty$ , 1, 2, 1,5, 1,666, 1,6, 1,625, 1,615, 1,619, 1,6176, 1,61818, 1,61797, 1,618055, 1,618025, 1,6180371, 1,6180327, 1,6180344, 1,6180338, 1,618034, 1,6180339, 1,6180339, 1,6180339, ... И **далее** только эта величина соотношения - 1,6180339, какое бы число этого ряда мы не взяли.

Числовой ряд Фибоначчи и ряд соотношений в нём чисел показывает, что зарождение начинается с «нуля», начинают процесс две самостоятельные Единицы, два Начала. Каждое последующее число как событие равно сумме двух предыдущих. Отношение каждого последующего числа как опыта текущей жизни к предыдущему числу показывает, что идёт накопление опыта, рост объёма памяти, совершенство разума по мере усложнения формы материи.

Ровно через 13 поколений этих чисел (порядковое число 13 в ряду Фибоначчи, ему соответствует само число ряда - **144**) появляется первое совершенное число - 1,618055, близкое к полному соответствию. Полное же соответствие «*божественному числу*» происходит через 20 поколений чисел (порядковый номер 20, которому соответствует число ряда - 4181). После порядкового числа 20 (его величина 4181) - никакого совершенствования уже не происходит. Какое бы последующее число этого ряда мы не взяли, его отношение к предыдущему будет одно и то же (1,6180339). Октава живого процесса совершенствования закончилась. Должна произойти смена поколений или смена цивилизаций, новорожденные

начнут обработку сигналов новой октавы. Поэтому видно, что живой процесс носит все черты программного развития.

Число 144 соответствует 13 поколению (в метафизике – 13 воплощение духа в материю), отражающего собою предел практического совершенства, поскольку дальнейшее развитие материального мира не происходит. Совпадение ли, что именно это число упоминается в «Откровении» Иоанна Богослова как число спасшихся совершенных людей?

Числа 13 и 20 как граничные числа, отражающие предел изменения Золотой пропорции, встречаются в священном календаре ацтеков (майя). В их священном календаре Тцолкин содержится 260 дней, полученных как повторение 20 раз 13 дней. Длительность сакрального периода составляет в непрерывном счёте 5256 священных лет по 260 дней каждый. Этот полный *временной цикл или век майя* состоит из 1.366.560 дней, и увязан он с вполне реальными магнитными ритмами, происходящими с магнитным полем Солнца. При своём движении Солнечная система совершает один за другим обороты спирали среди звёзд, осуществляя орбитальный полёт вокруг Центра Галактики, пересекая магнитные секторы разной полярности. Длительность в 5 256 лет близка к  $\frac{1}{4}$  зодиакального года в 25 920 лет. В настоящее время Солнечная система вошла в магнитный сектор Галактики противоположной полярности.

Фрактальность систем связана с процессом формирования колеблющейся системы из многих колеблющихся точек до состояния совершенства – соответствия размеру половины резонансной длины волны. Что это значит? Колеблющаяся точка взаимодействует с резонансными электромагнитными волнами, потребляя их *электрическое поле*, которое всегда модулировано звуком излучателя волн. Звук имеет магнитное происхождение, он возникает при вибрации магнитных силовых линий структуры памяти. Поэтому колеблющаяся точка, потребляя структурированное звуком электрическое поле, начинает увеличиваться в размере до половины длины волны и до полного соответствия своей структуры гармонии звука в принимаемом поле. Тем самым в структуре точки возникает резонанс полостей, ячеек сетчатого строения, и растущая точка становится совершенной, соответствующей структуре звука, способной принимать волны большей длины. Акт взаимодействия запоминается в структуре памяти колеблющейся точки. Тем самым физическая точка сохраняет свои свойства и размер, выражаемые частотой собственных незатухающих колебаний.

### Судьба $p$ -адических чисел

С момента открытия  $p$ -адических чисел прошло почти 100 лет. Они не находили достойного применения. Как пишет математик Маврикиди, *«Необычная суть  $p$ -адической конструкции заключается в том, что абстрактную математическую идею непрерывности можно, оказывается, выводить стройно и непротиворечиво на основе модели, очень сильно отличающейся от привычных всем действительных чисел. Если для действительных чисел как самоочевидное предполагается, что все они упорядоченно расположены на числовой оси, а всякий отрезок на этой прямой можно (до бесконечности) делить на два меньших с общей границей, то для  $p$ -адических чисел картина выглядит существенно иначе».*

*«Начать следует с того, что множество  $p$ -адических чисел является внутренне неупорядоченным. То есть для любой пары таких чисел невозможно говорить, что одно из них «больше», а другое «меньше». Соответственно, между этими числами нет и интервала, в котором можно было бы искать другие числа – типа «меньше первого и больше второго». Но при этом, имея сугубо дискретную природу, они плотно заполняют собой все «числовое пространство». Чему в реальности может соответствовать такая запутанная картина понимания  $p$ -адических чисел? Забыли, что «всё нужное – просто».*

Такое сложное представление чисел данного типа показывает их сродство с частотным рядом гармоник общего электромагнитного поля. В реальности эти гармоники структурированы ЗВУКОМ, звуковой волной разной частоты, фазы, амплитуды. Надо же учитывать, что исследователи фракталов сами их не строят, а выявляют их в природных явлениях. И потому структура естественного фрактала, как структуры вещества, построенной на основе преобразования ОЗВУЧЕННОГО электрического поля, выглядит запутанной, в ней надо найти звучание волны, мелодию жизни. И тогда исследователь увидит СМЫСЛ этой, казалось бы, запутанности, и поймёт общую гармоничную картину роста и развития в виде звуковой сетки. Исследователи фракталов и  $p$ -адических чисел не учитывают постоянно присутствующий ЗВУК, который несёт СМЫСЛ фрактала. А  $p$ -адические числа – это всего лишь инструмент для выявления смысла, хотя бы приближённого, точного ответа они не дадут.

Аксиома Архимеда (аксиома измеримости) которую математики две тысячи лет практически не замечали, гласит, что если прикладывать меньший отрезок вдоль прямой достаточно большое число раз, то, в конце концов, мы непременно превзойдем длину второго, более длинного отрезка, имеющего начало в той же точке, что и меньший отрезок.

Это наглядно показывает причину увеличения длины рабочей волны для системы из родственных дипольных элементов. Длина волны для каждого элемента системы меньше (а частота, естественно, больше), чем общая длина волны для системы.

Устройство, или топология *p-адических* числовых полей позволяет рассматривать набор цифр разложения чисел как ЗВУКОВ букв некоторого алфавита. Тогда числа предстают в виде слов – ЗВУКОВЫХ кодов К.Гензеля, которые группируются в ЗВУКОВЫЕ предложения, тексты, формальные языки и теории. Весь Мир тогда являет собой гипермножество звуковых волн, которые структурируют все без исключения электрические поля, сформированные из эфирной среды космоса. Поэтому *p-адические* числа пригодны для кодирования информации, описания какой - либо области алгоритмического или языкового характера взаимодействия.

Это значит, что в *p-адических* фракталах, возможно впервые, соединяются материальное, физическое и символическое, языковое/звуковое представления о Мире. Звук, имея магнитное происхождение, тождественен процессу мышления и творения всех форм вещества. Магнитные волны названы в геофизике волнами Альвена, их для наглядности можно представить как колебания магнитных силовых линий, принадлежащих структуре памяти. Поперечные их колебания всегда вызывают продольную волну звука, которая, воздействуя на эфир космической среды, структурирует его в форме электрического поля. Физика утверждает, что вещество потребляет только электрическое поле волны, не трогая магнитное её поле. А электрическое поле структурировано ЗВУКОМ. Поэтому внутри вещества происходит формирование его структуры из атомов, формируются кристаллические решётки (сетки), резонансные полости, в точном соответствии со строением электрического поля волны.

Сетевая структура Вселенной и каждой формы вещества объясняет существование степенных зависимостей в разнородных по природе областях - материальных, языковых, электромагнитных. Поэтому становится возможным количественное изучение таких явлений как взаимодействие общества/системы и внешней электромагнитной среды, ландшафта, экономики, а значит и исследований в совместной эволюции человека и планеты, предназначение человека для Земли.

Главным вопросом современности является проблема связи между духом и материей. Никакой ясности с этим вопросом как не было у учёных во времена Декарта и Паскаля, так нет её и поныне. Опираясь на имеющийся массив знаний, наука по-прежнему стоит перед

«пропастью в объяснении», даже близко не представляя механизмов, обеспечивающих взаимодействие материи и сознания.

Единственная из всех наук – витакосмология – даёт однозначное и совершенно простое представление о мире Вселенной, взяв за основу прямоугольные треугольника Платона..

Общее описание Платоном творения Вселенной содержит главное – концепцию живого космоса как одухотворённого существа, одарённого умом. Ни одно творение, *лишенное ума*, писал Платон, не может быть прекраснее такого, которое наделено умом, а ум отдельно от души ни в ком обитать не может. Руководствуясь этим рассуждением, Демиург устроил ум в душе, а душу в теле, и таким вот образом построил Вселенную.

Следуя такому рассуждению, следует признать, пишет Платон, что наш космос – это живое существо, наделённое умом и душой, и родился он поистине с помощью божественного провидения. Что же это за живое существо, по образцу которого устроитель устроил космос? Что это за образец, которому более всего уподобляется космос? Платон и его современники ещё не знали о существовании генетической памяти, но в рассуждениях подошли близко к ней.

С позиции современного знания это означает, что космос, как арена живого процесса, создан Демиургом, исходя из необходимого желания – сохранить память о живом процессе путём удвоения генетической памяти. Для того чтобы что-либо длительно сохранять, нет другого способа, кроме как воспроизведение точной копии. А длительное сохранение памяти живого процесса требует помимо снятия копии генетической памяти, изготовление источников энергии питания для элементов памяти. Кормилицей всего процесса эволюции выступает эфирная среда Вселенной. Восприимницей эволюции является генетическая память с магнитными свойствами.

### **Действующая математическая модель эволюции Вселенной на основе идеи треугольников Платона**

Математическая модель эволюции Вселенной имеет своим основанием электромагнитное взаимодействие, символами которого являются два прямоугольных треугольника.

- Равнобедренный прямоугольный треугольник;
- Неравнобедренный прямоугольный треугольник:

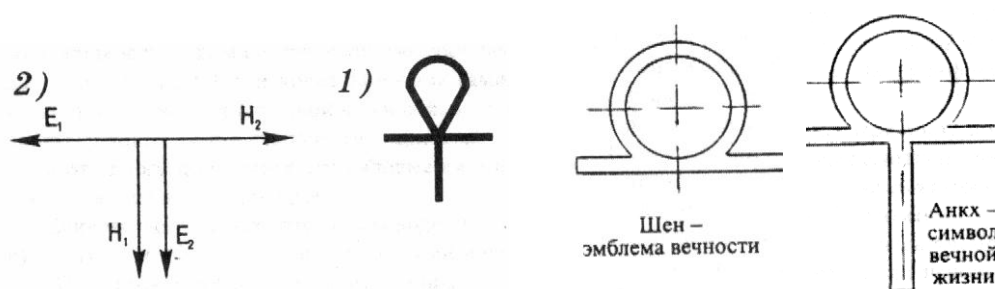
- Равносторонний треугольник или Тетрактис Пифагора, полученный от сложения 6 неравносторонних треугольников. Из равносторонних треугольников складываются грани 5- и правильных многоугольников;

- Пять правильных многогранников, символизирующих динамику фазовых превращений вещества по пути из Огня, Воздуха, Воды, Земли и форму Вселенной.

#### **А. Решение прямоугольного треугольника, у которого гипотенуза в два раза больше малого катета**

«*Всё нужное просто, всё сложное не нужно*», так высказал свою мысль М.Т. Калашников. Информация о прямоугольных треугольниках исходит из Египта, где обучался и постигал истину великий Пифагор, знаниями которого обладал философ Платон. Уровень знаний в Египте был высоким, они знали принцип электромагнитного взаимодействия (рис.1).

Облик прямоугольного треугольника запечатлен в кресте Анкх, как символе вечной жизни. Рукоятка креста означает генетический центр как источник управления излучением, кольцевой ток, символ Небесной сферы, бесконечной и безначальной Вечности, которая нисходит в мир материи и вырастает из него. Крест Анкх – это условное изображение электромагнитной волны как основы всех живых процессов. Символ ШЕН объединяет в себе два Начала – замкнутое кольцо Женского Начала и отрезок прямой линии как Мужское Начало. Все формы материи состоят из структурной формы памяти с магнитными свойствами и разомкнутой чувствительной оболочки с электрическими свойствами. Электромагнитные волны являются *жизненной энергией* для материальных форм.



**Рис. 1. Символизм Египта имеет своим началом электромагнетизм, два Начала – магнитное и электрическое в одном единстве**

**Пояснение к рисунку 1.** Слева поперечное сечение одной электромагнитной волны, состоящей из двух волн – левого и правого вращения в одном единстве. 1) Крест Анкх – символ вечной жизни, символ сдвоенной электромагнитной волны. В середине эмблема вечности – символ вечности Духовной сущности. Эмблема образована двумя элементарными

излучателями – круг, как элемент памяти, женское Начало и отрезком прямой, касательной круга – Мужское Начало с электрическими свойствами двух рецепторов.

Часто встречающаяся форма спирали соответствует *реальному вращению* электромагнитной волны при распространении её в пространстве, а также вращению по спирали вокруг магнитной линии электрически заряженных частиц и электромагнитных волн. *Сочетание спиральной формы с двумя разомкнутыми концами чувствительных рецепторов в виде рогатки или развилки создаёт сетчатые или голографические структуры в форме костей скелета, ветвей и кроны дерева, кальциевой сетки на поверхности фотосферы Солнца, ретикулярных формаций в головном мозге, ячеистой структуры Вселенной, одним словом – ФРАКТАЛОВ.*

Аналогичный символизм, помогающий понять истинный процесс жизни, присутствует и в египетских прямоугольных треугольниках, катеты которых расположены под прямым углом друг к другу, как это имеет место между двумя электрическими и магнитными векторами одной электромагнитной волны (см. рис.1).

**Прямоугольный треугольник** составляет половину символа креста Анкх, половину электромагнитной волны. Для соединения двух частей (в данном случае – катетов) с помощью третьей (гипотенузы) *совершенным образом* требуется необходимая пропорция всех трёх частей в едином целом. И Природа решает это прекрасным образом, а философ Платон развил это представление в символах треугольников.

На (рис. 2) представлена картина последовательного развития равнобедренного прямоугольного треугольника до состояния *Золотого треугольника* с катетами, равными **1** и **2**, гипотенуза его составляет корень из пяти ( $\sqrt{5}$ ). Размер переменного катета удвоился.

Золотая пропорция отвечает делению целого на две неравные части, что придаёт смысл асимметрии целому – асимметрии хода живого процесса до состояния симметрии. Золотая пропорция, будучи величиной иррациональной, то есть точно не соизмеримой с эталоном сравнения, выражается величиной

$\Phi = 1 + \sqrt{5} / 2$  и равно 1,6180339... Золотая пропорция демонстрирует, что сумма меньшего катета (**1**) с гипотенузой ( $\sqrt{5}$ ), поделённой на больший катет, даёт совершенную форму прямоугольного треугольника, названного «золотым треугольником».

$1 + \Phi = \Phi^2$  ;  $1 : \Phi = 1/\Phi = 0,618...$  Величина 0,618... как обратная величина числа  $\Phi$  является частотой появления золотой пропорции в ритмичном процессе жизни.



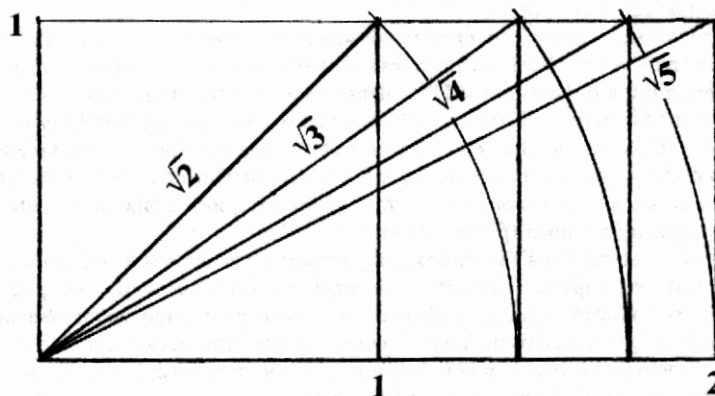


Рис. 2. Развитие прямоугольного треугольника от равнобедренного до «золотого египетского треугольника», у которого один катет больше другого в два раза, а гипотенуза ( $\sqrt{5}$ )

Исходя из этих соотношений, получается математическое уравнение живого процесса:

$X^2 - 2X + 1 = 0$ .  $X^2 - 2X = -1$ . Логика такая: Мужское Начало зарождается только на определённое время, нужное для воспроизводства копии генома. Потом всё временное растворяется до состояния эфирной среды, чтобы быть энергетической основой в новом периоде. В этом процессе участвуют двое, мужчина и женщина, две хромосомы «X» - оперативной памяти мужской и женской. В итоге получается зеркальное отображение исходного генома  $X^2$ , тождественная Абсолюту «1».

При удвоении памяти, как повторение самой себя дважды, что выражается как возведение в квадрат ( $X^2$ ), отсюда и квадратные соотношения сторон в треугольнике, оперативная память женщины и мужчины  $2X$  вычитается и подвергается, как временно рождённые, распаду до состояния эфирной среды, а элемент с удвоенной памятью становится равным копии генома - Абсолюту (1). Минус единицы (-1) означает зеркальное отображение в процессе творения. В живом процессе идёт непрерывное воспроизводство структур памяти в точной копии, происходит замена состарившихся элементов новыми, а распадающиеся элементы формируют внутреннюю информационную среду для синтеза новых более сложных элементов.

Из (рис.2) видно, что развитие до совершенного (золотого) треугольника проходило при активном **росте** *только одного катета*, а второй оставался неизменным, пассивным, то есть за счёт асимметрии катетов. Что хотели сказать те, кто представил живой процесс в виде геометрических символов – прямоугольных треугольников?

Что означает по смыслу слово КАТЕТ? Это слово происходит от греческого *kathetos* *отвес*. Звук **КА** - контур жизненной силы, означает *двойник* (по-египетски). **ТЕТ** – две буквы

Т ограничивают букву Е, которая несёт смысл *чувствительного элемента с электрическими свойствами, электричество*, Мужского Начала или *разума*.

Это значит, что тот, кто изображал прямоугольный треугольник, хотел донести до обучающихся *наличие у живых структур двух рецепторов, взаимодействующих с энергоинформационным полем на принципе электричества*. Геометрические *катеты* индизказательно несут функцию электрически заряженных рецепторов живых систем, и бывают двух видов – правого и левого вращения.

Из рис. 1 видно, что векторы электрического поля электромагнитной волны расположены под прямым углом друг к другу, и могут быть представлены катетами прямоугольного треугольника. Электромагнитная волна структурно состоит из двух половин, поэтому в ней существуют два электрических поля и два магнитных поля, одно постоянное, а второе переменное.

Раскрытие смысла слова *гипотенуза* убеждает, что наша логика рассуждений правильная. Гипотенуза (гипотеНУза, *гипотеза*, как эталон или основание для дальнейших правовых действий в пространстве НУ – первичной энергии пространства НУН, эфирной среды). *Гипотенуза* служит тем совершенным связующим звеном, которое делает фигуру треугольника и его площадь динамично развивающимся за счёт одного из катетов при неизменном втором. Символически *гипотенуза* играет *роль структуры памяти развивающейся живой формы материи*. Символ ШЕН (рис.1) отражает принцип двойственности в эволюции живых форм материи, зафиксированный также и в геометрии прямоугольного треугольника.

Гипотенуза совершенного треугольника представлена как число  $(\sqrt{5})$ , полученное извлечением квадратного корня из числа пять. Извлечь корень – это значит определить то изначальное, которое стало основой развития в новый период, то есть найти структуру памяти, которой закончилась волна эволюции предыдущего периода. Квадрат гипотенузы есть число **5** – **символ пентаграммы**.

Как известно из всех наших рассуждений, совершенство достигается удвоением структурной формы памяти, повторением её дважды. Философ Платон использовал эти знания для обоснования творения Мира. Его физическая модель исходной точки творения всех вещей в форме прямоугольных треугольников есть то, что ищут современные математики.

**Нет более рациональной математической модели, чем модель Платона.** Исходная физическая точка, из которой исходит эволюция космоса, наделена частотой собственных колебаний, что придаёт этой модели параметры измерения пространства-времени и веса (массы). Благодаря этому физическая точка *начала эволюции* способна к взаимодействию и формированию систем из родственных элементов огромного множества форм и видов. Это то, что не может делать математическая точка.



**Рис. 3. Прямоугольный треугольник, у которого гипотенуза в два раза больше меньшего катета, с символическим обозначением его катетов и гипотенузы: Отец, Мать и Сын [Святая Троица] (ист. Сорок семь утверждений Евклида) [4]**

Начнём рассмотрение параметров исходных, согласно Платону, треугольников – символов реального электромагнитного взаимодействия. Исходными треугольниками эволюции Вселенной являются два прямоугольных треугольника, один из которых **равнобедренный**, а второй такой, у которого гипотенуза в два раза больше меньшего катета. Начнём с рассмотрения *неравнобедренного треугольника*, памятуя о том, что прямоугольные треугольники Платона символизируют электромагнитную волну, в которой вектор магнитного поля перпендикулярен вектору электрического поля.

**Платон** исходил из понимания двух Начал как эквивалентного представления о дипольном строении, хотя в то время ещё ничего не было известно ни о диполе, ни об электромагнетизме, ни о хромосомах мужчины и женщины, но было известно, что в основе мира лежат два Начала. А перед глазами были мужчины и женщины и порождение ими сыновей, дочерей. Пифагор, обучаясь в Египте, постигал смысл прямоугольных треугольников, представляя их для наглядности в виде, показанном на (рис 3).

**Пифагор** считал, что эволюцию Вселенной осуществляют ТРОЕ, отобразив их в прямоугольном треугольнике, в котором гипотенуза в два раза больше меньшего катета:

а) **Женское Начало**, как символ структуры памяти, генома ядра Вселенной, с магнитными свойствами, в математической модели изображается большим катетом, расположенным горизонтально. Имеет две хромосомы «X», одна из которых служит оперативной памятью, а вторая неизменна, она постоянно связана с Абсолютом.

б) **Мужское Начало** как символ чувствительной оболочки (рецепторов), символ электрического поля, изображается меньшим катетом, расположенным вертикально. Имеет одну постоянную хромосому «X» и одну переменную хромосому «Y», стремящуюся к совершенству – к «X» хромосоме.

в) Звук или Сын исходной пары двух Начал имеет магнитное происхождение от вибраций магнитного поля, он имеет частоту колебаний, воплощая её в частоту вибраций электрического поля эфира. Так ЗВУК творения имеет частоту, близкую к частоте электромагнитных вибраций волн в континуальной среде эфира.

В прямоугольном треугольнике физическое значение имеют катеты, гипотенуза и площадь треугольника.

В нормальных условиях **в едином Целом, образованном двумя диполями** (квадруполе), одновременно присутствуют три «женские» части и одна «мужская» часть в форме активной  $\frac{1}{4}$ -волновой чувствительной оболочки, способной познавать мир информации, участвуя в системе. Индивидуальное познание без участия в системе, осуществляется при больших размерах тела - половине волны соответствует.

*Находясь в системе себе подобных, эта одна четвёртая часть Целого активна и энергична, её цель - сформировать четвёртую «женскую» часть (четвёртую хромосому X) как элемент памяти новых действий в новых условиях среды обитания, практически - удвоить память.* Время для этого творения весьма ограничено – один период колебаний. Отсюда проистекает очень важное свойство всех живых систем - информационная связь осуществляется с помощью *четвертьволновой*, асимметричной чувствительной системы. Тело человека является  $\frac{1}{4}$  - волновым асимметричным диполем, настроенным у мужчин на частоту 666МГц.

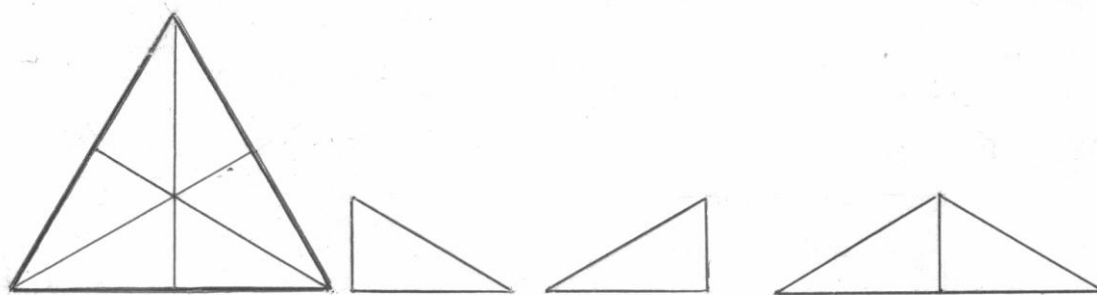
Поскольку процесс жизни непрерывен, и он следует точно тем курсом, который задаётся внешними условиями среды информационного поля, то он сопровождается размножением элементов памяти третьей «женской» X-хромосомной структурой по

результатам работы чувствительной, четвертьволновой оболочки, то есть Мужским Началом. Примером служит непрерывная смена поколений людей в обществе, замена клеток в теле одного человека.

В природе двумя Началами являются Вечно существующее Женское Начало и временно порождаемое Мужское Начало. Поэтому катеты прямоугольного треугольника, согласно версии Пифагора, тождественны современному представлению о хромосомах «X» и «Y». Гипотенуза по Пифагору (рис.3) – это олицетворение Сына, полученного путём УДВОЕНИЯ генома клеток тела. Неравенство катетов в треугольнике показывает, что он находится в процессе развития. Неравнобедренный прямоугольный треугольник, в котором гипотенуза в два раза больше меньшего катета, символизирует Мужское Начало.

В отличие от такого треугольника *равнобедренный прямоугольный треугольник* представляет Женское Начало с двумя одинаковыми катетами, символами хромосом «X», потому и равнобедренный. А *неравнобедренный прямоугольный* треугольник – это символ Мужского начала. Вертикальный катет неравнобедренного треугольника - это хромосома «Y», а горизонтальный катет – это хромосома «X», **и он равен катету равнобедренного треугольника** (рис. 3). Вспомним химию. Нейтрон – долговременная память. Протон практически не отличается от нейтрона, но имеет чувствительную систему позитрон-электрон.

На (рис.4) знаменитый Тетрактис Пифагора, открывающий острому уму тайну универсального закона природы. Слева направо: *равносторонний треугольник из шести исходных неравнобедренных прямоугольных треугольников*. Справа от него исходный прямоугольный треугольник левой ориентации. Этот же треугольник правой ориентации справа. Далее идёт сложение двух прямоугольных треугольников противоположной ориентации меньшими катетами. Так формируется молекула водорода, считая исходный неравнобедренный треугольник символом атома водорода, о чём речь пойдёт дальше. Этот же смысл имеет и атом дейтерия – второго изотопа семейства водорода. Дейтерий образован нейтроном в паре с атомом водорода. Имея левую и правую ориентацию, дипольные образования приобретают способность к объединению в систему двух элементов. Так дейтерий становится основной единицей формирования всех ядер атомов. Все атомы живут семействами изотопов, отличающимися только числом нейтронов – элементов памяти, что демонстрирует цель эволюции – рост разума от совершенствования структур памяти.



**Рис. 4. Совершенный равносторонний треугольник (Тетрактис Пифагора) символизирует атом углерода, он сложен из шести одинаковых прямоугольных треугольников (согласно Платону), у которых гипотенуза в два раза больше меньшего катета, лежащего против угла в  $30^\circ$**

По условию *неравнобедренного* прямоугольного треугольника Платона гипотенуза в два раза больше меньшего катета, она олицетворяет динамичный процесс удвоение генома – рождение Сына, тождественного Отцу (Хромосоме «Y», вертикальному катету).

**Таким образом, в задаче о треугольниках Платона заложен смысл электромагнитного взаимодействия и хромосомного набора двух Начал – Мужского и Женского, а также процесс воспроизводства через УДВОЕНИЕ ДНК (гипотенуза треугольника в два раза больше вертикального катета). Хорошая и простая математическая модель творения живого Мира.**

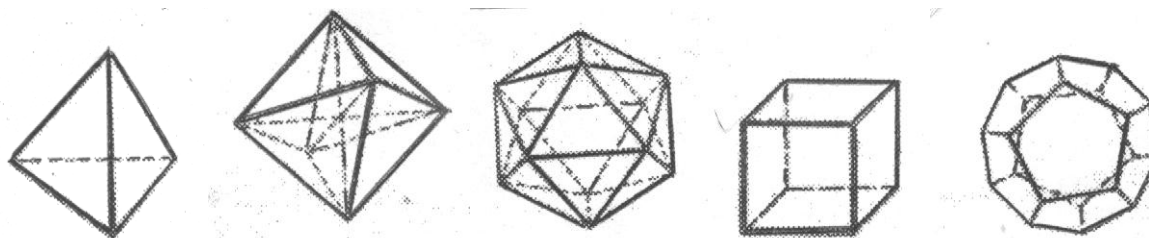
Неравнобедренный прямоугольный треугольник олицетворяет чувствительную к излучениям оболочку, Мужское или творческое Начало, которым в Природе является атом водорода, порождаемый нейтроном согласно условиям радиации. Шесть неравнобедренных треугольников (шесть типов атомов второго изотопа водорода – дейтерия, которые соответствуют шести цветам спектра Света) формируют в акте творения совершенный РАВНОСТОРОННИЙ треугольник – символ УГЛЕРОДА. Из них формируются все правильные структуры – грани правильных многогранников Платона/Пифагора (рис.5), олицетворяющие четыре фазы последовательного превращения вещества (Огонь, Воздух, Воду и Землю как твёрдую фазу вещества). Вспомним, что все биологические формы жизни – это углеводородные формы существования.

Здесь возникает одно несоответствие: в спектре Света семь цветов и должно быть семь типов атомов второго изотопа водорода, каждый из которых специализируется на одном цвете. Согласно спектру атомов водорода, он перекрывает весь диапазон частот. Это означает, что спектр принадлежит не одному атому водорода, а группе из семи атомов. И только шесть атомов второго изотопа водорода создают совершенную форму равностороннего треугольника. Возможно, что седьмой атом начинает новое творение,

новый треугольник. Чётное число всегда обозначает замкнутый или завершённый процесс, а нечётное число показывает динамику развития по спирали.

Четыре совершенных равносторонних треугольника, соединённые в три двугранных угла, образуют один объёмный угол. Завершив построение четырёх таких углов, мы получим первый объёмный вид, **фигуру первого рода - тетраэдр**, способную делить всю описанную около него сферу на равные и подобные части. Тетраэдр символизирует природу Огня, возникающего при радиоактивном распаде нейтронов с порождением атомов водорода.

**Второй вид** формы рода (октаэдр) строится из таких же простейших прямоугольных треугольников, у каждого из которых гипотенуза в два раза больше меньшего катета. Если меньший катет взять равным единице, тогда по условию задачи второй катет будет равен корню из трёх ( $\sqrt{3}$ ), а гипотенуза равна двум «2». Соединившись в восемь *равносторонних треугольников* и, образовав каждый раз из четырёх плоских углов по одному объёмному, и, доведя число таких объёмных углов до шести, образуется второе совершенное тело завершённой структуры. Октаэдр стал второй совершенной формой эволюции вещества космоса – символом атомов газообразного вещества.



**Рис. 5. Правильные многогранники; их всего пять, они символизируют четыре последовательные фазы превращения вещества — слева направо: огонь – форма *Тетраэдр*; элементы воздуха – *Октаэдр*; элементы воды – форма *Икосаэдр*; земля – форма *Гексаэдр или куб*; вся Вселенная – самая совершенная форма додекаэдра**

**Третий вид** эволюционной фигуры рода образуется из сложения 120 исходных неравносторонних *прямоугольных треугольников* (рис. 5) и 12 объёмных углов, каждый из которых охвачен пятью равносторонними треугольными плоскостями, так что всё тело имеет двадцать граней, являющих собою равносторонние треугольники. На этом порождении ИКОСАЭДРА – символа атомов жидкого состояния, Воды, и закончилась задача первого из первоначал – построить простейшие фигуры всех родов, из которых развились стихии.

Но равнобедренный треугольник Огня породил природу четвёртого рода форм – куб. Четыре равносторонних треугольника, прямые углы которых встречались в одном центре, образовывали квадрат. А из сложения шести квадратов возникало восемь объёмных углов, каждый из которых гармонично охватывается тремя плоскими прямыми углами.

Составившееся таким образом тело имело форму куба, символа твёрдой фазы вещества, Земли, наделённого шестью квадратными плоскими гранями.

Огонь излучает Свет, состоящий из электромагнитных волн семи цветов, в сумме которые дают восьмой цвет – чистый белый цвет духовного совершенства. Тем самым Платон устами Тимея отметил самую высокую устойчивость формы вещества в виде куба и его совершенство, как способность работать со всеми цветами спектра Света, что и составляет совершенство или святость и конец эволюции, совершенство структуры памяти. Твёрдая форма вещества становится элементом долговременной памяти, в ней хранится память всех процессов образования стихий из всех цветов спектра Света силами Звука – Слова, имеющего магнитное происхождение.

Пифагор наделил элементы огненного состояния вещества формами тетраэдра. Элементы воздуха, достигнув совершенства, приобрели форму октаэдра. Водные частицы достигли совершенной формы икосаэдра. Элементы плотного состояния вещества (земли) были наделены формой куба. Огонь через фазу воздуха и воды порождает плотную твёрдую упаковку в форме куба – землю, как твёрдое вещество. Пятое многогранное построение (додекаэдр) бог определил для строения всей Вселенной в качестве образца, которого должна достигнуть эволюция Вселенной к моменту окончания процесса воспроизводства генома своего Центрального ядра.

Таким образом, математическая модель неравнобедренного прямоугольного треугольника с гипотенузой вдвое больше меньшего катета, а большой катет равен катету равнобедренного треугольника, демонстрирует процесс творения правильных форм вещества из физической точки. Из физики известно, что нейтрон порождает атомы водорода семи типов [10] и двух направлений вращения левого и правого, ортоводород и параводород. В основе Мира положены 14 информационных матриц водорода и его изотопов.

### **Б. Решение прямоугольного равнобедренного треугольника Огня**

Теперь, согласно идее Платона, рассмотрим второй исходный прямоугольный треугольник – равнобедренный, символизирующий исходную фазу творения вещества – Огонь. Он порождает внутри себя второй прямоугольный треугольник, объединяющий три стихии – Воздух, Воду и Землю. Поэтому **равнобедренный треугольник** символизирует Женское порождающее Начало. Процесс образования фаз вещества из равнобедренного прямоугольного треугольника Платон снабдил дополнительными условиями относительно порождаемого треугольника, объединяющего три фазы (Воздух, Воду и Землю) превращения



вещества и входящего в состав прямоугольного равнобедренного треугольника Огня. ем самым даётся понять, что ПАМЯТЬ обо всех фазах превращения вещества хранится в геноме, сформированном из множества нейтронов, деление которых и порождает Огонь эволюции Жизни Вселенной.

Здесь не надо путать изложение с ранее рассмотренным и описанным изначальным треугольником с гипотенузой в два раза больше меньшего катета, послужившего основой создания совершенного равностороннего треугольника (символа атома углерода) – составной части всех правильных форм вещества. Прямоугольный треугольник – это математический символ электромагнитной волны, мысли творящего генетического центра.

Вот что писал философ Платон по поводу изначальной геометрии прямоугольных треугольников, возникающих из равнобедренного треугольника Огня, в диалоге «Тимей» (с.457). *«Однако все вообще треугольники (читай – все электромагнитные волны света, авт.) восходят к двум, из которых каждый имеет по прямому углу (читай – электрическое поле перпендикулярно магнитному полю, авт.) и по два острых, но при этом у одного по обе стороны от прямого угла лежат равные углы величиной в одну и ту же долю прямого угла (читай – по 45° каждый), ограниченные равными сторонами, а у другого треугольника неравные углы, ограниченные неравными сторонами. Здесь-то мы и полагаем начало Огня (читай – Света и других излучений из Центра) и всех прочих тел, следуя в этом вероятности, соединённой с необходимостью; те же Начала, что лежат ближе к истоку (читай – к генетическому Центру Вселенной, структуре памяти из нейтронного вещества), ведают Бог, а из людей разве что тот, кто друг Богу».*

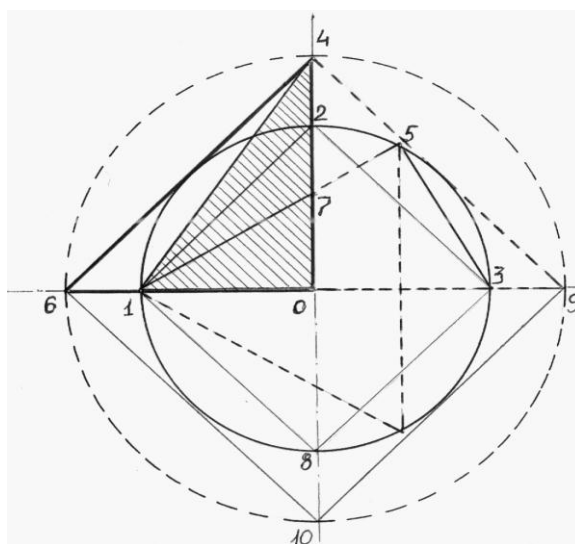
Разгадав суть этих треугольников, у нас будет в руках математическая модель - ключ к Истине о последовательном рождении небесных тел в заданной изначальной пропорции превращения вещества по пути - Огонь, Воздух, Вода, Земля, по пути фазовых превращениях вещества с целью воспроизвести копию генома Вселенной. Сюда следует добавить электромагнитные излучения, связывающие все фазы превращения в единый целесообразный гармоничный процесс. Происхождение человека – космическое, и назначение его – соблюдать космические законы при исполнении своих функций на Земле.

Фундаментальное исследование треугольников Платона провёл Сергиенко П.Я. в книге *«Метагеометрия гармоничного мироустройства»*. Практически он первый, кто изобразил треугольники Платона согласно их описанию в «Тиме». Здесь мы приведём только некоторые выводы Сергиенко П.Я., подробнее его изложение в его книге, но расширим его

выводы, свяжем их с идеей электромагнитного начала жизни в космосе. Изобразим доказательство Сергиенко П.Я. с небольшими дополнениями и уточнениями на (рис.6). Названный ранее у Платона равнобедренный треугольник Огня (0-4-6) включает в себя, согласно тексту «Тимея», целиком второй треугольник, состоящий сам из самого себя и двух других. Этим вторым треугольником является прямоугольный треугольник (0-1-4), в него входят треугольник (0-1-2) и (0-1-7).

В качестве методики построения треугольников Платона по тексту произведения «Тимей» Сергиенко П.Я. предложил универсальный способ: начинать надо с того, что надо описать окружность с радиусом, равным катету равнобедренного треугольника 0-6-4, и вторую окружность радиусом, равным единице и меньшему катету искомого треугольника. Решение сводится к отысканию гармоничных пропорций между сторонами треугольников, и потому радиус окружности может быть любым **единичным радиусом** – от атома до Вселенной.

Платон устами Тимея говорит: *«Итак, нам предстоит отдать предпочтение двум треугольникам как таким, из которых составлено тело Огня и (трёх) прочих тел: один из них равнобедренный (0-6-4), а другой таков, что в нём квадрат большей стороны (гипотенузы) в три раза больше квадрата меньшей стороны (катета)»*. Надо найти треугольник 0-1-4. Или другими словами: надо найти технологию творения трёх фаз вещества из Огня.



**Рис. 6. Построение треугольников Платона для определения пропорций фазовых состояний вещества при их образовании из фазы Огня**

Для определения размеров неравнобедренного треугольника 0-1-4 Сергиенко П.Я. предложил записать условие, заданное Платоном, в форме теоремы Пифагора: квадрат

гипотенузы равен сумме квадратов его катетов. Обозначив квадрат меньшего катета 0-1 через  $(\sqrt{x})^2$ , а квадрат большего катета 0-4 через « $a \cdot (\sqrt{x})^2$ », получаем квадрат большей стороны треугольника, квадрат гипотенузы (1-4) равный  $3 \cdot (\sqrt{x})^2$ . **Квадрат гипотенузы** по условию задачи в три раза больше квадрата меньшей стороны (меньшего катета).

Тогда теорема Пифагора запишется (при величине радиуса окружности равным единице) для искомого треугольника 0-1-4 в виде:  $3 \cdot (\sqrt{x})^2 = 1 \cdot (\sqrt{x})^2 + a \cdot (\sqrt{x})^2$ . Отсюда видно, после сокращения общего множителя  $((\sqrt{x})^2)$ , что коэффициент « $a$ » большего катета равен «2».  $3=1+a$ .

При меньшем катете 0-1, равном « $x$ » и равном единице (радиус описанной окружности), получаем – квадрат гипотенузы 1-4 равен «3», тогда сама гипотенуза равна  $\sqrt{3}$ , или 1, 73205...

Величина второго или большего катета будет равна  $\sqrt{2}$ , или 1, 41421...; Так мы определили пропорции сторон прямоугольного треугольника, вмещающего в себя три фазы вещества – воздух воду и землю.

Исходный треугольник Огня 0-6-4 равнобедренный. Стороны второго по заданию прямоугольного треугольника Платона (0-1-4) суть равны:  $\sqrt{1}$ ;  $\sqrt{2}$ ;  $\sqrt{3}$ . Если считать, что радиус равен стороне вписанного в эту же окружность шестиугольника, *то меньший катет треугольника является стороной вписанного правильного шестиугольника*. Таким образом, треугольник (0-1-4) олицетворяет эволюцию трёх стихий (воздуха, воды и земли) из общего треугольника Огня 0-6-4.

Сторонами треугольника трёх стихий являются: сторона правильного шестиугольника, вписанного в круг (0-1); сторона 1-2 вписанного в круг квадрата (1-2-3-8); и сторона 1-4 вписанного в круг равностороннего треугольника (1-4). Ниже покажем, что большая сторона треугольника земли (1-7-0) является стороной правильного вписанного в окружность пятиугольника. Стихии или фазовые превращения отождествлены правильными многогранниками на (рис.5). Так все три стихии оказываются гармонично связанными **величиной радиуса** окружности Вселенной, внутри которой и разворачиваются все события: через равносторонний треугольник, квадрат, пятиугольник и шестиугольник. Гармония является условием задания Платона.

Главный же треугольник 0-6-4 или *треугольник Огня* Платона считается равнобедренным прямоугольным треугольником, символом Огня, частью которого является *треугольник 0-1-4, обобщающий стихии воздуха 0-1-4, воды 0-1-2 и земли 0-1-7*.

Зная катеты треугольника (0-1-4), равными  $\sqrt{1}$  и  $\sqrt{2}$ , можно говорить, что размер катетов равнобедренного треугольника Огня 0-6-4 должен быть равен  $\sqrt{2}$ , поскольку равнобедренный прямоугольный треугольник должен быть больше треугольника трёх стихий. Из общего треугольника Огня 0-6-4 произошёл общий для трёх стихий треугольник воздуха 0-1-4, в котором расположен общий для двух стихий треугольник воды 0-1-2, в котором находится индивидуальный треугольник 0-1-7 Земли.

Зная стороны треугольников, теперь можно изобразить эти треугольники на рисунке (рис. 6). Чтобы соблюсти гармонию стихий, катет 0-4 должен быть общей стороной для всех треугольников. Так треугольник Огня оказывается гармонично связанным с остальными стихиями через радиус описанной вокруг него окружности с *единой мировой константой* « $\pi$ » - пи. Гипотенуза равнобедренного треугольника 0-6-4 равна стороне вписанного в окружность квадрата, который является плоскостью куба как самой устойчивой формы вещества, кристаллической структуры памяти ядра Вселенной. В 2011 году американскими учёными обнаружено, что нейтрон способен принимать кубическую форму.

По-видимому, судя по преимуществу атомов водорода над другими элементами в космосе, ядро Вселенной является нейтронным. Это означает, что треугольник Огня имеет своим происхождением радиоактивный распад нейтронов как действие по воспроизводству копии генома ядра Вселенной.

Рисунок 6 является однозначным и точным построением геометрии эволюции Вселенной, его геометрия полностью отражает эволюцию Вселенной, связанную с воспроизводством структуры памяти, и пропорцию веществ в фазовых превращениях. Точная и очень простая математическая модель динамичной Вселенной.

Перед тем как описывать эволюцию Вселенной согласно рисунку, найдём пропорции гипотенуз в этих треугольниках, чтобы понять их генетический смысл. Равнобедренный треугольник Огня 0-6-4 имеет равные катеты величиной  $\sqrt{2}$ . Квадраты катетов равны квадрату гипотенузы:  $(\sqrt{2})^2 + (\sqrt{2})^2 = 2^2$ . Значит, гипотенуза равнобедренного треугольника Огня (она же сторона квадрата) равна «2». Следующий по фазовому состоянию вещества является треугольник Воздуха (или газа) 0-1-4, получающегося из треугольника Огня, из начальной точки, начального центра эволюции. Сторонами треугольника Воздуха 0-1-4 являются катет размером « $\sqrt{1}$ » и « $\sqrt{2}$ ». Его гипотенуза составляет величину  $\sqrt{3} = 1,73205\dots$

Третьей фазой эволюции вещества является Вода, жидкое состояние, и в порядке фазовых превращений воде соответствует малый равнобедренный треугольник (0-1-2).

Поскольку катеты треугольника воды суть радиусы, равные единице, то гипотенуза треугольника воды будет ( $\sqrt{2}$ ), 1, 41421. Последней фазой эволюции является земля, твёрдое состояние, кристаллическое. И этот треугольник 0-1-7 также должен быть прямоугольным, и он должен входить в состав **общего треугольника** (воздух + вода + земля) – **треугольника (0 – 1 – 4)**. Как отмечал Платон, «Три рода слагаются из одного и того же **неравностороннего** треугольника» «Тимей». С.458. Из треугольника 0-1-4.

Треугольником Земли является треугольник (0-1-7) с гипотенузой (1-7), которая получается от пересечения равностороннего вписанного треугольника с общим катетом (0-4) трёх стихий (с катетом треугольника Огня). Величина этого (1-7) отрезка является стороной правильного пятиугольника – пентаграммы, вписанной в ту же окружность. Пропорциональная величина гипотенузы прямоугольного треугольника состояния «земля» определяется из решения теоремы Пифагора. Один катет равен ( $\sqrt{1}$ ), второй катет находим из соотношения катетов треугольника (0-1-4): отрезок (2-4) равен отрезку (2-7) и равен 1, 414213... - 1 = 0, 414213... Тогда катет (0-7) имеет пропорцию (1 - 0, 414213... = 0, 58578...). Гипотенуза треугольника «земли» равна 1, 158..., что почти в точности равно стороне вписанного пятиугольника 1,1755..., это сторона вписанного пятиугольника с радиусом единица.

Итак, решая задачу происхождения вещества Вселенной, эволюционирующей из начальной **кубической точки**, посредством прямоугольных треугольников, символизирующих электромагнитные волны и хромосомы, мы определили пропорции всех веществ при их фазовом превращении.

Невероятно. Но это так и есть. *В августе 2011 года американскими учёными у нейтрона обнаружена способность превращаться из сферической формы в кубическую. Чем больше давление, чем больше совершенство формы, тем больше частица становится похожей вначале на сферу, а затем на куб. В такой форме частица обеспечивает кристаллизацию центральной части звезды. Форму куба имеют многие кристаллические решётки разных веществ: литий, натрий, хром, свинец, алюминий, золото и другие.*

Отсюда возникла задача квадратуры круга, превращение круга в квадрат или квадрата в круг.

### **Функциональная значимость катетов и гипотенузы прямоугольных треугольников**

*Если катеты прямоугольных треугольников связаны с векторами электромагнитного поля волны, то гипотенуза, их соединяющая, выражает собою*

*результат взаимодействия магнитного и электрического поля - РОЖДЕНИЕ СЫНА, пропорцию информационного содержания волны, ЗВУКОВУЮ волну или мысль, то есть смысловую суть геномов, по программе которых развивается данная фаза вещества.*

Эволюция Вселенной начинается с Огня распада/деления нейтронов генетического центра, имеющего **два комплекта** генетической памяти. И равнобедренный треугольник (0-6-4) Огня (рис.6) имеет гипотенузу, выражаемую цифрой пропорции «2». В треугольнике воздуха (0-1-4) используется 1,732... часть общего генома. В треугольнике воды (0-1-2) используется 1,4142... часть генома. В треугольнике земли 0-1-7 используется 1, 158... часть генома.

Вселенная со всех сторон округлая (тороид), с центральным телом генома, из которого в момент начала эволюции по двухспиральному каналу извергается в виде двух вихрей огонь, Свет, и элементы в виде нейтронов и порождаемых им атомов водорода – водородной плазмы. В космической эфирной/фотонной среде закрутились два гигантских вихря противоположного вращения в виде древней русской буквы **Ф** – ферт (по звучанию), охватывая все просторы.

Загудела возбуждённая вихрями фотонная среда, сформировались два магнитных полушария космоса, разделённых экватором в виде древней русской буквы ФИТА (Ө), упразднённой из современного русского разговорного языка по невежеству. **Ферт и фита** звучат почти одинаково, но несут разный смысл в Азбуке русского языка, которая своим построением звуковой последовательности в точности до деталей отображает эволюцию Вселенной по закону воспроизводства генетической памяти [9, с.312].

Начался колебательный процесс в каждом из полушарий, двигаясь по закону вдоха и выдоха в направлении от полюсов к экватору, где началось зарождение поля направленных излучений. Так появилось дыхание двухполушарного космоса, появился звук, Слово, включился процесс творения форм вещества в виде последовательности фазовых превращений. Так зародилась электромагнитная геометрия Вселенной. Другими словами, Огонь символизирует Начало эволюции жизни Вселенной под общим управлением всего её генома в виде двойного комплекта памяти.

Огонь сопровождается Светом и электромагнитными излучениями, распадом нейтронов, рождением семи типов информационных матриц водорода, что даёт начальную **фазу образования атомов газа или «воздуха» Вселенной.**

В этом процессе участвует 1, 732... часть генома Центра Вселенной. Огонь ядра Вселенной возбудил продольную звуковую волну, которая возбудила эфирную среду космоса, создав в ней электрические поля и общий микроволновый фон излучений, на котором, как на листе чистой бумаги, началась «запись» в виде свободно бегущих продольных волн звука, возбуждающих электромагнитные волны, тождественным магнитным волнам, идущим из генома. Так появилась фаза вещества - воздух и отдельно от него электромагнитное поле эфирной среды космоса. Сравните те же свойства атмосферы Земли и её электромагнитного поля.

В сплошной и несжимаемой **эфирной/фотонной среде** космоса стала появляться **разреженная среда из атомов водорода**, дейтерия, трития. Все атомы живут семействами изотопов, отличающихся только числом нейтронов в ядре, то есть объёмом структуры памяти. В космосе холодно, почти абсолютный нуль. При такой температуре водород становится жидким, так появилась вторая фаза вещества – жидкость (ВОДА). Распадание/деление одного из нейтронов радиоактивного трития привело к образованию гелия-3, который при такой температуре превращается в сверхтекучее состояние, разливаясь по всему космосу. Сформировался океан сверхтекучего гелия, одним из свойств которого является способность формировать множество вихрей противоположного направления вращения под воздействием микроволнового фона эфира. Гелиевые вихри становятся зародышами атомов при их взаимодействии с озвученными потоками Света.

Так из водородного **«воздуха»** Вселенной стала формироваться водородно-гелиевая **«вода»** Вселенной. И на эту процедуру фазового превращения вещества используется 1, 4142...пропорциональная часть генома. Из космической пыли, плазмы и газов на фоне электромагнитных волн плотной и упругой фотонной/эфирной среды закрутились вихри. Началось образование звёзд, началась эволюция звёзд и их планетных дисков, формирование звёздных систем – галактик, формирование *сетчатой* энергоинформационной структуры Вселенной, началась волна эволюции твёрдых тел. На фазовое превращение «земли» выделено 1, 158... объёма генетической памяти. Так началась эволюция геометрии физических форм Вселенной.

Треугольник воздуха 0-1-4 содержит информацию о построении самого себя, воды и земли. Треугольник воды 0-1-2 несёт информацию о построении воды и земли. Треугольник земли 0-1-7 несёт информацию о построении нейтронов атомов кристаллов. Функцией трёх стихий (воздуха, воды и земли) является воспроизвести точную копию треугольника Огня,

удвоить его, получив тем самым равносторонний треугольник, равный половине квадрата, описанного вокруг окружности, в которой происходит эволюция космоса. Геометрия (рис.6) показывает, что эволюция воздуха, воды и земли идут под информационным управлением внутри стихии Огня. Заканчивается эволюция созданием такого же второго треугольника Огня. С Огня эволюция жизни в космосе (в пределах очерченного круга) начинается и Огнём заканчивается, и система космоса приходит в устойчивое равновесие Огня, изначальный Огонь уравновешен созданным заново.

Все три стихии (воздух, вода и земля) 0-1-4 имеют один общий катет 0-4, который в представленной геометрии не изменяется, что показывает его контрольную функцию, **функцию эталона памяти или камертона настройки в резонанс**. *Второй катет 0-1 гармонично уменьшается, демонстрируя расход энергии эфирной/фотонной среды на формирование атомарных стихий*. Первым в фотонной среде формируется водородный и гелиевый газ, с образованием других атомов, создавая космическую пыль – материал для будущих форм вещества. Большая доля энергии фотонной среды используется в фазу получения космических газовых фракций. Жизнь берёт начало в Огне и зарождается в океане жидкого гелия.

Две последующие фазы (вода и земля) превращения используют для творения своих форм уже не только фотонный/эфирный материал, но и готовый материал из атомов газов. Доля потребляемой фотонной энергии значительно уменьшается в заключительной фазе кристаллизации. И малые размеры вертикального катета 0-7 треугольника «земля» 0-1-7 показывают это в динамике превращения.

Платон устами Тимея говорит о форме Вселенной, сравнивая с ней форму головы человека: *«...подражая очертаниям Вселенной, со всех сторон округлой, включили оба божественных круговращения в сферовидное тело, то самое, которое мы ныне именуем головой и которое являет собою божественнейшую нашу часть, владычествующую над остальными частями (тела)»*.

Таким образом, начальным и конечным элементом, продуктом эволюции жизни Вселенной является Огонь, как результат получается нейтронное вещество, формирующее ядро Вселенной. А между ними гармоничным посредником являются три фазы вещества в своей единой целостности, но возникшие порознь ещё задолго до того, как сформировались комплексные тела космоса. Так изначальное триединство – **закон памяти** (магнетизм памяти), **закон пространства** (электрические свойства фотонной среды), **закон времени**



(мыслью творимые формы вещества) переходит в другое триединство – 1) Огонь, 2) творение форм, 3) Огонь распада временно живущих и формирование итога всех процессов – удвоение генома и снабжение его вещественными источниками энергии. Результатом творения является воспроизводство копии генома и снабжение его источниками энергии питания.

В природе существуют всего два излучателя электромагнитных волн – диполь магнитный и диполь электрический, объединённых чаще всего в единую целостность – квадруполь (Андрогин). Два простейших излучателя волн раскрывают суть двух треугольников Платона. Платон в диалоге «Тимей» приводит описание двух исходных треугольников. С учётом современного знания мы дополним его описание.

1) Первый из них - *равнобедренный прямоугольный треугольник*, как симметричный символ Женского Начала, по-современному - две одинаковые хромосомы «XX». Этот треугольник получил только одну природу – элемент структуры **памяти** и символ только одного фазового состояния вещества – Огонь. Современные знания позволяют подтвердить это – жизнь зародилась в огне радиоактивного управляемого распада/деления или удвоения/репликации генетического ядра Вселенной. Эквивалентом этого треугольника выступает НЕЙТРОН, сдвоенная структура памяти.

2) Вторым символическим треугольником является прямоугольный треугольник, у которого *гипотенуза в два раза больше меньшего катета* (рис. 1,2,). Этот треугольник является символом Творящего Мужского Начала, получившего в удел бесчисленное множество элементов живой природы и три фазового состояния вещества – Воздух, Воду, Землю (твёрдое состояние). Этот треугольник сам двойственен, имеет два катета, является символом хромосомного набора мужчины – «XY». Как известно, Мужское Начало двойственно, состоит из женской хромосомы «X» (большой катет треугольника, является символом *долговременной памяти* Мужского Начала) и чисто мужской хромосомы «Y» (меньший катет треугольника, оперативная память, она есть только у мужчины). Эквивалентом второго треугольника является атом водорода, порождённый нейтроном в качестве временно живущей формы вещества для творения периодической системы атомов.

Если сложить шесть треугольников второго рода так, чтобы в центре сходились вершины гипотенузы с меньшим катетом, то получим равносторонний треугольник, состоящий из шести прямоугольных треугольников. Это символ атома углерода, знаменитый

Тетрактис Пифагора (рис. 4), открывающий острому уму тайну универсального закона природы.

### **Функциональная роль площадей треугольников**

Продолжая диалог, Платон устами Тимея говорит о пропорциональном соотношении четырёх фаз вещества, уподобляя их площадям прямоугольных треугольников. *«Поэтому надо приложить старание к тому, чтобы привести в соответствие четыре отличающихся красотой рода тел и доказать, что мы достаточно уразумели их природу»*. Что является эквивалентом красоты в природе – совершенство, далее которого ничего с этой формой не происходит. Совершенство достигается упорядочиванием всех внутренних процессов, выражением которого (упорядочивания) является появление магнитного поля без наружных электрических свойств, без чувствительной оболочки, без Мужского Начала. Это структура памяти. В системе памяти идут незатухающие колебания, независимые от наличия или отсутствия внешнего поля.

Магнитный резонанс лежит в основе ощущения красоты, симметрии или любви с первого взгляда. Значит, чтобы привести в *соответствие* (в гармонию, в состояние резонансного взаимодействия), необходимо магнитное соответствие трёх стихий, то есть *соответствовать условию генетического единства мира*. Магнитными свойствами обладает структура памяти или геном, примером служит нейтрон, у него нет электрических свойств, налицо только магнитные свойства.

*«В физике в кинематической системе единиц размерность магнитного момента совпадает с размерностью площади. Поэтому не случайно, писал Смирнов В.С. [11, с.394] что при классическом подходе к вычислению единицы магнитного момента входит площадь контура»*, запитанного током, то есть колебательного контура. Запитанность замкнутого параллельного колебательного контура током является обязательным условием возникновения магнитного поля. В диалоге «Тимей» площади прямоугольных треугольников отображают ту же пропорциональную зависимость или соответствие своего развития исходной программе управления – исходному геному. Именно геном, будучи электрически запитанной замкнутой структурой памяти, обладает только магнитным полем. Значит, внутри геном запитан постоянно циркулирующим электрическим током. И потому он постоянно нуждается в притоке электрической энергии, ему нужны источники энергии. Для этого и существует процесс творения космических тел и систем.

В 1820 году французский учёный А. Ампер высказал интересную гипотезу о том, что каждый атом и молекула являются индивидуальным магнитом. По его представлению их магнетизм обусловлен протекающими в них замкнутыми в контуре токами, магнетизм имеет электрическую природу. В классической теории Бора «движущийся по круговой орбите электрон» есть ни что другое как электрический ток, и этот ток имеет свой магнитный момент. Хотя квантовая механика отказывается от наглядных модельных представлений «тока электрона», она сохраняет представление о моменте количества движения электрона и соответственно о магнитном моменте. Магнетон Бора или магнитный момент электрона, служит единицей магнитного момента:  $\mu_e = 9,2741 \cdot 10^{-21}$  эрг/Гс.

Согласно В.С. Смирнову [11, с. 293] формула магнитного момента электрона такая:

$\mu_e = e \cdot h / 4\pi \cdot m_e \cdot c$  Если учесть размерность постоянной Планка и комптоновский радиус электрона с выражением для электрического заряда ( $e = 2 \cdot a \cdot \lambda_c = 4 \cdot a \cdot r_c = 4,809339 \text{ см}$ ), то получим простую формулу магнитного момента в единицах площади:

$\mu_e = 2\pi \cdot a \cdot r_c^2$  [см<sup>2</sup>]. Где «а» - коэффициент, учитывающий перекрытие электронных оболочек, он равен  $a = 0,9910805$ .  $r_c$  – комптоновский радиус электрона

Таким образом, по Платону гармония соотношений стихий (огонь, воздух, вода, земля) на основе соотношения их площадей, проявляет себя в их магнитном резонансе, что подтверждает наличие смены рас человеческих цивилизаций со сменой магнитных ритмов, проявляемых зодиакальными годами, и то, что их знания дошли до Платона. Жрецы, будучи продвинутыми людьми той цивилизации, сумели в простых словах диалога Тимея без формул и размерностей описать геометрию Вселенной и физические процессы в момент зарождения атомов, и физическую среду-кормилицу, и требование гармонии существования (магнитный резонанс). В.С. Смирнов сумел развить идею Платона, выраженную в геометрии треугольников, применив только геометрию для нахождения массы электрона и протона, и для многих других случаев живого космоса.

### Точка начала эволюции

Первичной частицей или изначальной точкой эволюции жизни является нейтрон (рис. 7), получившийся из генома Центра Вселенной в начальной стадии воспроизводства генома. Математической моделью этого Начала является равнобедренный треугольник Огня. Вспыхнув, нейтрон стал протоном, оснащённым позитрон-электронной парой, диполем, способным взаимодействовать с электромагнитными излучениями, превращая их в энергетическое питание. Каждому ЦВЕТУ спектра Света посвящён свой атом водорода с

учётом двух направлений вращения – левого и правого (орто и параводород). Поэтому деление нейтрона даёт 14 информационных матриц водорода, посвящённых творению ядер химических элементов.

В физике отмечается очень близкое родство нейтрона и протона, они почти одинаковые, за исключением наличия электрон-позитронной дипольной пары у протона. Но! Вращаясь в ту же самую сторону, что и протон, нейтрон имеет обратно направленный магнитный момент.

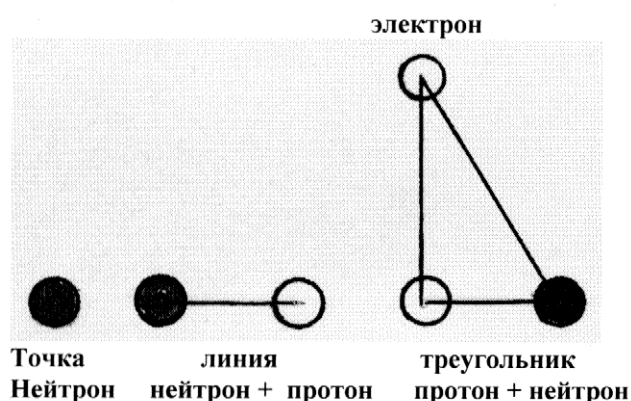


Рис. 7. Первичная простейшая фигура прямоугольного треугольника (структура атома дейтерия), получаемая из начальной точки – фазы деления нейтрона генома Вселенной

Такую картину, как несовпадение оси вращения тела с направлением его же магнитного поля, мы с вами наблюдаем в виде МАГНИТНЫХ РИТМОВ на Солнце каждые 11 лет. Солнце вращается постоянно в одну и ту же сторону, но его магнитный момент изменяет своё направление, вращается, отмечая вспышечную его активность, происходящей только в поясе экватора шириной  $\pm 30^\circ$ . Через 22 года магнитный момент Солнца опять совпадает с направлением вращения. Вспышка нейтрона воспроизвела водород, и магнитный момент изменил своё направление на противоположное. Вспышка на Солнце воспроизводит множество водорода, водородную плазму, известную как солнечный ветер. Так из состояния Огня рождается (воспроизводится) первая фаза превращения вещества – воздух, газообразный водород.

Этот факт показывает, что Солнце работает как разумный генератор - диполь, вибратор, излучатель, а энергией его светимости является радиоактивный распад, сопровождаемый генерацией водорода в виде Солнечного ветра. Нейтрон в процессе радиоактивного распада, отмечаемого Огнём, становится атомом водорода, оснащённым электрон-позитронной парой. Это даёт возможность ему взаимодействовать с другим нейтроном, образуя дейтерий, символом которого является *неравнобедренный*

*прямоугольный треугольник* Платона (рис. 7). Оснастив себя водородом, нейтрон не распадается, радиоактивность не проявляется, и открывается простор для творения. Так дейтерий становится началом, физической точкой развития живого процесса, на нём отрабатывается технология творение трития, как совершенного изотопа семейства водорода.

Так сформировался изначальный *неравносторонний прямоугольный треугольник*, у которого гипотенуза в два раза больше малого катета, соединяющего протон с нейтроном внутри ядра, являясь символом ядерных сил притяжения. Второй катет образует связь между протоном и электроном, его величина составляет  $\sqrt{3}$ .

Эксперименты с плазмой и ядерные взрывы показывают, что число свободных нейтронов увеличивается с ростом температуры, то есть с ростом плотности электромагнитных излучений в среде из атомов. Электромагнитные излучения в больших количествах служат своеобразным растворителем целостности ядер. Но при синтезе ядер эти же излучения в более разреженной среде служат исходным материалом для конструирования системы. Избыток полезного продукта всегда вреден творению.

По своей массе протон составляет 938,28 МэВ (миллионов электрон-вольт), (в физике массу элементарных частиц измеряют в электрических единицах), что в 1836 раз превосходит массу электрона (0,511 МэВ, или 511 КэВ). Нейтрон имеет массу 939,57 МэВ, то есть на 1,29 МэВ больше, чем протон, что составляет 2,52 массы электрона. Магнитный момент у протона равен  $2,79 \mu_y$ , где  $\mu_y = 5,05 \cdot 10^{-24}$  эрг/гаусс. Собственный магнитный момент протона в 660 раз меньше собственного магнитного момента электрона, и это притом, что количество энергии в протоне в 1836 раз больше, чем в электроне!

Вспышечное превращение нейтрона в водород даёт возможность нейтрону сохранить самого себя, свою память. В паре с водородом нейтрон живёт долго, чему свидетелем являются все ядра химических элементов. Из шести таких прямоугольных треугольников (шесть пар нейтрон плюс протон, шесть атомов дейтерия) строится равносторонний треугольник, а из него все правильные многогранники форм ядер химических элементов по схеме, указанной Платоном в «Тимее». Шестым номером в Таблице химических элементов обладает атом УГЛЕРОДА.

Отсюда понятно, что живой процесс зародился в Огне управляемого радиоактивного распада/деления нейтронного ядра генома Вселенной в акте его воспроизводства. Основным свойством УГЛЕРОДА является его восстановительные свойства, он ПРКРАЩАЕТ любое проявление Огня радиации, используется на атомных электростанциях в качестве регулятора

хода цепной реакции деления ядер урана. Отсюда следует, что выбранная Платоном математическая модель творения мира, оснащённая идеей электромагнитного взаимодействия с использованием свойств атомов Периодической таблицы Д.И.Менделеева, является правильной. В пяти совершенных многогранниках все грани выполнены из углерода – правильных равносторонних треугольников. Они не дают возникнуть неуправляемому большому взрыву, который по недоразумению и положен современной наукой в основу возникновения Вселенной из сингулярной точки. Мир возник по-другому. Основой эволюции Вселенной является ритмичное воспроизводство генетической памяти ядра Вселенной.

Отсюда же следует, что углеводородная по составу и строению **биосфера Земли** и сам человек служит регулятором процессов превращения в ходе эволюции планеты. Углерод прекращает Огонь радиации, и в виде углеводородов он не даёт возможности роста коры планеты при росте тела планеты, а она растёт. Чтобы обеспечить рост коры Земли и обеспечить отодвигание её от тела планеты, надо убрать углеводороды в местах, где раньше были разломы коры. Надо включить углеводороды в кругооборот углерода, сжечь углеводороды во множестве двигателей внутреннего сгорания.

Вот для этого и появился человек на планете. Отсюда вывод: биосфера и люди появляются на растущих планетах, которые со временем достигнут совершенства, перестанут расти, и вспыхнут звёздами, превратившись со временем в планеты-гиганты с огромными газовыми атмосферами. Так Огонь звёзд снова открывает путь фазовым превращениям вещества: Огонь, Воздух, Вода, Земля. **Звёзды становятся локальными генетическими центрами** в планетных системах, они генерируют программу развития планетных тел и всех на них обитателей. Воспроизводство в точной копии является основной движущей силой эволюции Вселенной.

Появление дейтерия в космосе означало и означает сейчас активный ход живого процесса. Там, где дейтерий, там идут жизненные процессы ядерного синтеза, активность которого повышается при добавлении трития и исходного энергетического «сырья» — водорода.

Дейтерия очень много в морской воде, полное его количество в океане около  $4 \cdot 10^{13}$  тонн, что эквивалентно энергии в  $10^{20}$  кВт/лет. Если учесть, что полная потребляемая энергия на Земле составляет  $10^{10}$  кВт, то её запасы еще огромны. В космических лучах

дейтерия примерно в 100 раз больше, чем на Земле. Всё это свидетельствует в пользу идей дейтерия в качестве Демиурга космических тел.

Жизнь продолжается. Дейтерий входит в ядра всех химических элементов в разной пропорции, обеспечивая их химические свойства. Свойства атомов определяются составом их электронной оболочки, принадлежащей только протонам в «молекуле» дейтерия (водород плюс нейтрон). Электронная оболочка в свою очередь определяет те электромагнитные волны, с которыми она способна к резонансному взаимодействию, чтобы воспроизвести нужный нейтрон – элемент долговременного хранения памяти той звуковой волны, которую принесло электрическое поле эфирной среды. Так мысль генерирующего центра, порождая ЗВУК, способствует строению атомов и всех вещественных тел.

Все свойства химических элементов определяются только состоянием и структурным строением электронной оболочки — чувствительной поверхностью атома. Все атомы живут семействами своих изотопов, отличающихся друг от друга только количеством нейтронов – элементов памяти. Это значит, что электромагнитные излучения имеют **октавное**, логическое строение, несут информационное содержание, обработка которых электрон-позитронным диполем протона превращается в структуру памяти – нейтрон. Поэтому каждое семейство атомов – это октавное воплощение озвученных магнитными вибрациями электрических полей из эфира.

Каждое семейство — это то, что обычно называют словом «**октава**», имея в виду некоторый диапазон полезных или рабочих частот излучений, объединенных в единый смысловой комплекс, содержащий в своём составе набор гармоник с постепенным ростом частоты до состояния насыщения. Так строится фрактальная система, после завершения одной октавы, начинается новая «**октава**», начальная частота которой вдвое превышает начальную частоту первой октавы. Тем самым решается вопрос о фракталах и о показателе фрактального отношения: этот показатель не может быть более «2».

В октаве всегда есть свой ведущий «звук», частотная композиция, синхронизирующая работу всей октавы, это «голова» октавы. В октаве есть и свой «хвост», объединяющий её с другой октавой, образуя непрерывную линию жизни этих октав — мелодию жизни.

Связано это с октавным строением генов в общем геноме, **один ген – один белок, одна октава**. После такой первичной волны превращений образуется много одиночных октав, которые начинают взаимодействовать между собой. Это, так называемое, октавное

взаимодействие, которое продолжается до тех пор, пока не наступит состояние равновесия, устойчивости и полной определённости, совершенства. **Октава**, как система, сильнее всего откликается на частоту  $\omega=2\omega_0$ , где  $\omega$  — это частота, которая соответствует наименьшей частоте первой октавы, а  $\omega_0$  — это наименьшая частота второй октавы (зародыш высокочастотный). Каждый последующий элемент первой октавы удваивается по частоте в каждом последующем элементе второй октавы и т.д. Так построен, например, музыкальный ряд из октав, которые имеют «голову» из суб-контр октавы (звуки ЛЯ — 27,7 Гц и СИ — 30,87 Гц) и свой «хвост» в виде **Пятой октавы** из звука ДО — 4190 Гц.

Так построена членораздельная речь человека, в основе которых лежат **пять** гласных звуков: **у** — 250 Гц; **о** — 500 Гц; **а** — 1000 Гц; **э** — 2000 Гц; **и** — 4000 Гц и **пять кратких** (точечных) звуков от этих гласных: ю, ё, я, е, й.

**Октава** — это законченное периодическое образование из сочетания многих одиночных индивидуальных компонент, берущих начало своего развития от некоторого высокочастотного зародыша. Он организует процесс роста и развития по заложенной в нем уже программе, формируя спиральную форму. Закон развития один — удвоить имеющуюся память. Для музыкального ряда — это постоянное число, равное 1,88 (отношение ноты СИ к ноте ДО каждой октавы). Отношение же последнего звука (СИ — 3951 Гц) к первому звуку СИ — 30,87 Гц всего звукового ряда составляет число  $128 = (64+64)$ . Тем самым достигается полное совершенство музыкального ряда превращений звуков.

В общем же случае усложнение формы материи происходит до соотношения золотой пропорции — 1,6180339..., после чего начинается развитие новой октавы жизни. Полное удвоение памяти способствует разделению, порождению и размножению до множества, и требуется живой процесс снятия копии генетической памяти.

Весь частотный диапазон электромагнитных общений в мире жизни разбит на вполне индивидуальные образования, хотя физика называет это как чисто условную процедуру. Однако в делении всего электромагнитного диапазона на участки: гамма-лучей, рентгеновского излучения, ультрафиолетового, видимого, инфракрасного, радиоволнового, ультразвукового, звукового и инфразвукового излучений содержится глубокий смысл зарождения жизни, её развития и распространения.

Частота или длина волны соответствуют размерам их излучателей — симметричным полуволновым диполям. В природе систем принято, что каждый элемент системы работает



как четвертьволновой несимметричный диполь/квадруполь. Вторая половина принадлежит системе, благодаря чему, будучи  $\frac{1}{4}$ -волновым несимметричным диполем, каждая форма вещества по этой причине работает как симметричный полуволновой диполь.

Гамма-излучение принадлежит структурным формам, имеющим размер менее одного ангстрема. Рентгеновский диапазон лежит в пределах от 0,001 н.м. до 50 н.м.. Ультрафиолетовое излучение занимает 5 октав (от 10 н.м. до 380 н.м.); видимая часть электромагнитных волн занимает одну октаву (380—760 н.м.); инфракрасный диапазон охватывает одиннадцать октав (от 760 н.м. до 2 мм).

### **Заключение**

На смену идеи математической точки, не способной описать действительный мир природы, приходит идея реально существующей физической точки – пульсирующей или колеблющейся точки по закону электромагнитных колебаний. Единой размерностью физической точки является частота собственных незатухающих колебаний, из которой вытекают параметры пространства-времени и массы (веса). Два Начала формируют эту точку, вещественным выражением которых является чувствительная оболочка и структура долговременной памяти.

Чувствительная оболочка символизирует Мужское Начало, не способное к самовоспроизводству, обладает электрическими свойствами, имеет оперативную память, и строится в виде последовательного электрического колебательного контура, работающая в режиме электрического резонанса напряжений, она двойственная по строению, как и любой колебательный контур.

Структура долговременной памяти также двойственная, имеет свойства Женского Начала, обладает магнитными свойствами, способна к воспроизводству самой себя. Строится в форме параллельного колебательного контура, работающего в режиме электрического резонанса токов.

**Физическая точка**, как единое целое, работает в автоматическом программном режиме творения. Она включает в себя два Начала, обладает чувственным восприятием, взаимодействием с другими физическими точками, выстраивая системы, и потому она имеет вначале размер половины длины волны, становится размером в одну четверть длины волны. Природа экономно решает процесс роста и развития до половины длины волны – момента, названного совершенной формы бытия. Все физические точки и системы из них одухотворены в соответствующей им степени. Эволюцию Вселенной творят ТРОЕ – два

Начала и Звук, как выразитель магнитных вибраций структуры памяти – её процесса мышления. Эволюцию Вселенной обеспечивает сплошная континуальная фотонная среда, несжимаемая и упругая. Она является источником электрической энергии при воздействии на неё магнитного звука – Слова. Звук как Слово имеет магнитное происхождение. Математическим выражением – символом физической точки является прямоугольный треугольник двух типов: равнобедренный и такой, у которого меньший катет в два раза меньше гипотенузы. Из шести неравнобедренных прямоугольных треугольников строится равносторонний треугольник – символ углерода, а из них все формы вещества. Вспомним, что все биологические формы жизни – это углеводородные формы существования.

Человек постоянно совершенствует свои технические устройства, приближаясь к технологии самой природы. «В этом смысле каждое техническое устройство есть отражение через человека биосферной функции, также как различные формы живых существ есть проявление, как показал С.В. Мейен, какого-то универсального закона, который и определяет спектр допустимых форм живого».

Предложенная математическая модель позволила выявить Универсальный электромагнитный закон Вселенной, закон сохранения и развития жизни.

**Он звучит так:** *всякое последующее действие происходит по памяти предыдущих действий, при этом формируется новая структурная форма памяти, куда первая входит составной частью и не видоизменяется, благодаря непрерывному воспроизводству самой себя в точной копии в условиях ритмичной смены полярности внешнего магнитного поля.* Самой мощной силой в космосе является могучая сила воспроизводства, сила Любви, способствующая вечно существующему (за счёт ритма колебаний) живому процессу.

**«Союз Слова и Ума привёл к мистерии, называемой ЖИЗНЬ. И пусть тот, кто наделён умом, познает все вещи», писал Гермес Трисмегист.**

### Литература

1. Гергега А.Н. Конструктивные фракталы и теория множеств. Уч. пособие для студентов физиео-математических и инженерных специальностей ВУЗов. – Одесса: Освита Украина, 2017.
2. Кузнецов П.Г. Наука развития Жизни. Сборник трудов в 3-х томах. – М.-Дубна: РАЕН, 2015.
3. Маврикиди Ф.И. Неархимедово пространство-время // Книги из электронной библиотеки Ихтика. URL: <http://www.read.in.ua/book231843/>.

4. Менли П. Холл. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии. Интерпретация Секретных учений, скрытых за ритуалами, аллегориями и мистериями всех времён. – Новосибирск: Наука, 2-е изд., 1992. – 794 с.
5. Платон. Тимей / Собрание сочинений в 4 т. Т. 3. / Пер. с древнегреч.; общ. ред. А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса. – М.: Мысль, 1994. – 654 с.
6. Петров Н.В. Троиединство эволюции Вселенной в облике прямоугольных треугольников Пифагора и Платона // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ. 21528, 08.12.2015.
7. Петров Н.В. Пространство и Время: электромагнитная природа происхождения // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ. 23576, 24.07.2017.
8. Петров Н.В. Универсальная физическая модель живой формы вещества как основа закона сохранения жизни // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ. 23748, 21.09.2017.
9. Петров Н.В. Витакосмология: основа для понимания реального знания. – СПб.: Береста, 2013. – 388 с.
10. Рылов М.И., Тихонов М.Н. В мире дозообразующих нуклеотидов. – СПб.: РЭСцентр, 2011.
11. Смирнов В.С. Пространственная теория материи. Основания геометрической физики. (Золотое сечение и Космос). – СПб.: Осипов, 2005. – 440 с.
12. Сергиенко П.Я. Метагеометрия гармоничного мироустройства. – LAP LAMBERT Academic Publishing. Deutschland / Германия, 2015. – 100 с.
13. Татур В.Ю. Р-адический человек // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ. 26082, 06.02.2020.
14. Татур В.Ю. Преобразование техноклетки // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ. 25360, 14.04.2019.