

УДК 004.9

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН, ПРИМЕНЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Несипбек Акжан Тулеуказы, магистрант 2 курса ДМр(НП)-201 Казахско-Русского Международного университета, город Актобе, Казахстан

Избастина Асель Нурлановна, магистрант 2 курса ДМр(НП)-201 Казахско-Русского Международного университета, город Актобе, Казахстан

Лупарев Руслан Юрьевич, магистрант 2 курса ДМр(НП)-201 Казахско-Русского Международного университета, город Актобе, Казахстан

Аннотация

В данной статье будет идти речь о графическом дизайне, как он влияет на современный мир, а также на аспекты художественной деятельности.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: графический дизайн, графический планшет, очки виртуальной реальности, DVD-диски, информационная графика, фирменный стиль, логотипы, брендинг.

GRAPHIC DESIGN: THE APPLICATION OF GRAPHIC DESIGN IN THE MODERN WORLD

Nesipbek Akzhan Tuleukyzy, 2nd year Master's student of the DMr (NP)-201 Kazakh-Russian International University, Aktobe, Kazakhstan

Izbastina Assel Nurlanovna, 2nd year Master's student of the DMr (NP)-201 Kazakh-Russian International University, Aktobe, Kazakhstan

Luparev Ruslan Yurievich, 2nd year Master's student of the DMr (NP)-201 Kazakh-Russian International University, Aktobe, Kazakhstan

Abstract

In this article, we will talk about graphic design, how it affects the modern world, as well as aspects of artistic activity.

KEYWORDS: graphic design, graphic tablet, virtual reality glasses, DVDs, information graphics, corporate identity, logos, branding.

В нашем мире с каждым годом технологии развиваются все больше и больше, это затрагивает все аспекты жизни, явным примером будет графический дизайн.

Графический дизайн зародился во время промышленного производства, по началу графический дизайн использовался чисто в развлекательных целях и ориентировался на аудиторию от двух до семи лет. Его использовали в мультфильмах, комиксах и так далее. В тысячи девятьсот тридцать седьмом году был выпущен один из первых мультфильмом созданный с помощью графического дизайна «Белоснежка и семь гномов» с этого момента графический дизайн все больше и больше набирал популярности среди художников а так же

детей, они видели как персонажи их любимых сказок оживают и от этого у них захватывало дух и мультфильмы набирали безумные рейтинги.

Как мы говорили ранее в тридцать седьмом году начали использовать графический дизайн: первой стадией художников были зарисовки на бумаге и это занимало очень много времени, потому что, им приходилось прорисовывать каждую анимацию отдельно и вручную, у них были сроки в которые они должны были вложиться практически любой ценой, из-за такого жесткого графика множество художников оставались без работы и это была проблема того времени и этой работы. После того как все было готово и художник сдавал свою работу её переносили через специальное оборудование и анимировали. Перенос был так же одним из самых сложных процессов, иногда художникам приходилось переделывать пару деталей из-за оборудования тех годов.

В наше время все стало легче, сейчас художники используют специальные графические планшеты, которые заменяют бумагу, компьютеры, для создание 3D моделей персонажей мультфильмов, а так же различные программы для создания анимации того или иного процесса действий персонажей. В каждом проекте уделяют внимание каждой детали и это значительно увеличивает качество проекта. [1]

Графический дизайн стал одним из важнейших аспектов нынешней жизни, его используют в кинематографе, играх, проектах, образовании. И с таким большим спросом требуется все больше и больше талантливых художников и программистов, но как и все новое заменяет старое, так и графический дизайн в скором времени заменит холсты художников, и это есть проблематика, вы скорее всего спросите нас: “ Почему? “, все очень просто старому поколению может быть тяжело освоиться с прорывом технологий и вскоре они могут потерять работу, потому что, все заменит графика, но на смену старым художникам придут новые с новыми технологиями и это в порядке вещей, но не все могут быть согласны. Есть еще одна проблема, которая может произойти в ближайшем будущем, это то что фильмы заменят игры, все хотели или хотят хоть один раз в жизни оказаться на месте главного героя фильма и скоро это может стать возможным, с помощью графического дизайна, актерам, фиксаторам движения, программистам и художникам.

Уже есть явные тому примеры игры, это: God of War 4, Detroit: Become Human, Death Stranding.

В каждом из этих проектов были задействованы реальные актеры и их невероятная актерская игра. Есть еще одна технология, которая поможет стать главным героем той или иной игры, VR.

VR — это очки виртуальной реальности которые переносят вас в мир игры и лично вы будете взаимодействовать с миром игры а так же станете главным героем. Графику для VR игр также тщательно прорисовывают чтобы она подходила по ЛОП игры, а так же при создании графики учитывают возможное психологическое увлечение миром игры человека, чтобы затянут большее количество людей в эту игру, с помощью чего возвысить рейтинги и получить больше прибыли.

Графический дизайн применяется ко всему визуальному, начиная от дорожных знаков и иконок приложений на телефоне до технических схем, от межведомственных меморандумов до справочных пособий.

Дизайн как правило служит для помощи в продаже продукта или идеи. Она применяется к продуктам и элементам фирменного стиля, таким как логотипы, цвета, упаковка и текст, как часть брендинга (элементы рекламы).

Брендинг становится все более важным в ряду услуг в силу того, что заказчику или же обычному человеку больше понравится проект, который выглядит лучше хоть и с меньшим функционалом, чем проект который плохо выглядит хоть и с совершенным функционалом. Графические дизайнеры часто являются частью команды брендинга. [2]

Графический дизайн применяется в индустрии развлечений для декораций, декораций и визуальных рассказов. Другие примеры дизайна для развлекательных целей включают романы, виниловые обложки альбомов, комиксы, обложки DVD-дисков, начальные титры и заключительные титры в кинопроизводстве, а также программы и реквизиты на сцене. Это может также включать художественные работы, используемые для футболок и других предметов, напечатанных на экране для продажи.

От научных журналов до сообщений о новостях представление мнений и фактов часто улучшается с помощью графики и продуманных композиций визуальной информации, известной как информационный дизайн. Газеты, журналы, блоги, телевизионные и кино документальные фильмы могут использовать графический дизайн.

С появлением интернета информационные дизайнеры с опытом работы с интерактивными инструментами все чаще используются для иллюстрации фона новостных историй. Информационный дизайн может включать в себя визуализацию данных, которая

включает использование программ для интерпретации и формирования данных в визуально привлекательную презентацию, и может быть связана с информационной графикой. [3]

Графический дизайн многофункционален, и он имеет много плюсов, с его помощью будут новые прорывы в различных сферах научной деятельности.

Литература

1. Шесть самых популярных программ для 3D-моделирования. — https://skillbox.ru/media/design/6_samykh_populyarnykh_programm_dlya_3d_modelirovaniya/
2. Десять лучших программ для рисования на компьютере. — <https://lifehacker.ru/programmy-dlya-risovaniya-na-kompyutere/>
3. Принципиальная разница между цифровой и традиционной живописью. — <https://museumofdigital.art/difference/>